Instrukcja obsługi

WB50F/WB51F/WB52F

SAMSUNG

Kliknij temat

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

SHOOT WOW! SHARE NOW! | Samsung SMART CAMERA

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.

Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób.

Nie należy demontować ani podejmować próby naprawiania aparatu.
Może to prowadzić to zniszczenia aparatu i porażenia prądem.

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów.
Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

Nie należy wkładać łatwopalnych materiałów do aparatu, ani przechowywać ich w pobliżu aparatu.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić wzrok fotografowanych osób.
Nie należy używać lampy błyskowej w odległości mniejszej niż 1 m od ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby lub zwierzęcia może powodować czasowe lub trwałe uszkodzenia wzroku.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt.
Aparat wraz z akcesoriami należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Małe części mogą w razie połknięcia spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria również mogą stanowić zagrożenie fizyczne.

Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur.
Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.

Należy unikać zakrywania aparatu lub ładowarki kocami albo ubraniami.

Aparat może się przegrzać, co może doprowadzić do zniekształcenia aparatu lub spowodować pożar.

Podczas burzy nie należy dotykać przewodu zasilacza ani ładowarki.

Może to doprowadzić do porażenia użytkownika prądem.

Jeśli do aparatu dostaną się obce obiekty, należy natychmiast odłączyć wszystkie źródła zasilania, takie jak akumulator lub ładowarka, a następnie skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung.

Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.

- Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
- Aparat należy wyłączyć w samolocie. Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.
- Aparat należy wyłączyć w pobliżu urządzeń medycznych. Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich zasad, ostrzeżeń i wskazówek uzyskiwanych od personelu medycznego.

Należy unikać wpływu telefonu na rozruszniki serca.

W przypadku posiadania rozrusznika serca należy zachować odpowiednią odległość od aparatu, aby uniknąć potencjalnych zakłóceń, zgodnie z zaleceniami producenta i grup badawczych. Jeśli zachodzi jakiekolwiek podejrzenie, że aparat wywiera wpływ na pracę rozrusznika serca lub innego urządzenia medycznego, należy natychmiast wyłączyć aparat oraz skontaktować się z producentem rozrusznika lub innego urządzenia medycznego w celu uzyskania dalszych informacji.

Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory.

Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych. Nie należy uszkadzać ani podgrzewać akumulatora.

Może to doprowadzić do pożaru lub powstania obrażeń.

Należy używać tylko akumulatorów, ładowarek, kabli i akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

- Użycie nieautoryzowanych akumulatorów, ładowarek, kabli lub akcesoriów może spowodować wybuch akumulatorów, uszkodzenie aparatu albo obrażenia.
- Firma Samsung nie będzie odpowiedzialna za uszkodzenia lub obrażenia spowodowane przez niezatwierdzone akumulatory, ładowarki, kable lub akcesoria.

Nie należy używać akumulatorów do celu, do którego nie są przeznaczone.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać lampy błyskowej podczas wyzwalania.

Lampa błyskowa jest bardzo gorąca podczas wyzwalania i może poparzyć skórę.

Jeśli używana jest ładowarka sieciowa, należy wyłączyć aparat przed odłączeniem zasilania ładowarki sieciowej.

W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.

W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Do ładowania akumulatorów nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić ładowarkę sieciową przed kontaktem ze stykami +/- na akumulatorze.

Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy uważać, aby nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne uderzenia.
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia ekranu oraz zewnętrznych lub wewnętrznych komponentów urządzenia.

Należy zachować ostrożność podczas podłączania kabli lub zasilaczy oraz instalowania akumulatorów i kart pamięci.
Wkładanie wtyczek na siłę albo podłączanie kabli lub wkładanie akumulatorów lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.

Karty z paskami magnetycznymi należy trzymać z dala od obudowy aparatu.
Informacje zapisane na karcie mogą ulec uszkodzeniu lub skasowaniu.

Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, akumulatora ani karty pamięci.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu albo spowodować pożar.

Aparatu nie należy umieszczać w polu magnetycznym ani w jego pobliżu.
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.

Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest uszkodzony.
Jeżeli szyba lub części akrylowe zostaną uszkodzone, należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.
Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Do aparatu należy podłączyć małą wtyczkę kabla USB.
Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego. Aby zapobiec niepożądanym zakłóceniom, należy używać wyłącznie urządzeń lub akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Aparatu należy używać w normalnej pozycji.
Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

Przesyłanie danych i odpowiedzialność

- Dane przesyłane za pośrednictwem sieci WLAN mogą zostać przechwycone, należy więc unikać przesyłania danych wrażliwych w miejscach ogólnie dostępnych lub w sieciach otwartych.
- Producent aparatu nie będzie odpowiedzialny za jakiekolwiek transfery danych, które naruszają prawa autorskie, znaki towarowe, prawa własności intelektualnej lub przepisy dotyczące porządku publicznego.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac i Apple App Store są zastrzeżonym znakami towarowymi firmy Apple Corporation.
- Google Play Store jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ oraz microSDXC™ są zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia SD Association.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED oraz logo Wi-Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Znaki i nazwy towarowe użyte w niniejszej instrukcji należą do ich odpowiednich właścicieli.

- Dane techniczne aparatu i treść tej instrukcji mogą ulec zmianie bez powiadomienia, jeśli dojdzie do uaktualnienia funkcji aparatu.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
- Należy używać tego aparatu w sposób odpowiedzialny i zgodny ze wszystkimi przepisami prawa dotyczącymi korzystania z niego.
- Bez uprzedniej zgody nie wolno ponownie wykorzystywać ani rozpowszechniać żadnej części niniejszej instrukcji.

Informacje o tej instrukcji użytkownika

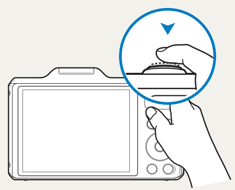
Ikony użyte w tej instrukcji

Ikona	Funkcja
[ikona notatki]	Dodatkowe informacje
[ikona ostrzeżenia]	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu. Na przykład [**Migawka**] oznacza przycisk migawki
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub ekranów menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku. Na przykład: Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Normalna** (oznacza Wybranie opcji **Wykryj twarze**, a następnie opcję **Normalna**)
*	Uwaga

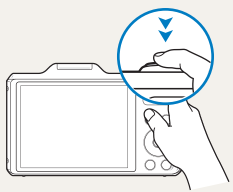
Określenia użyte w tej instrukcji

Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: Wciśnij do połowy spust migawki.
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: Wciśnij spust migawki do oporu.



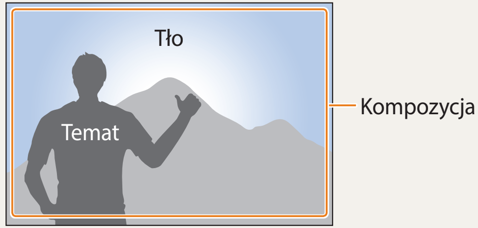
Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy



Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: Główny obiekt fotografowanej sceny, taki jak osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: Obiekty znajdujące się wokół obiektu fotografowanego
- **Kompozycja**: Połączenie fotografowanego obiektu i tła

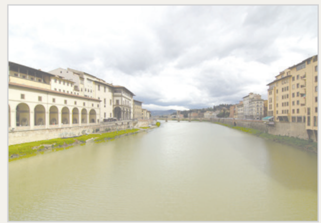


Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



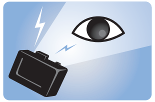
▲ Normalna ekspozycja



▲ Prześwietlenie (zdjęcie jest zbyt jasne)

Podstawowe procedury rozwiązywania problemów

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące metod rozwiązywania typowych problemów przez zmianę ustawień opcji fotografowania.

	**Oczy fotografowanej osoby wydają się czerwone.**	Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu. • Wybierz opcję lampy błyskowej **Czerwone oczy** lub **Red czer oczu**. (s. 52) • Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w trybie Edytor zdjęć wybierz opcję **Red czer oczu**. (s. 81)
	**Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.**	Jeśli w powietrzu obecne są drobinki kurzu, mogą zostać uchwycone na zdjęciach podczas korzystania z lampy błyskowej. • Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu. • Ustaw opcje czułości ISO. (s. 54)
	**Zdjęcia są nieostre.**	Rozmycie może się pojawiać podczas fotografowania w zbyt ciemnym oświetleniu lub gdy aparat jest nieprawidłowo trzymany. Użyj funkcji OIS lub naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby zapewnić ustawienie ostrości na obiekcie. (s. 35)
	**Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.**	W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu przez czas wystarczający na zrobienie wyraźnego zdjęcia i powodować poruszenie aparatu. • Wybierz opcję **Noc** w Trybie inteligentnym. (s. 42) • Włącz lampę błyskową. (s. 52) • Ustaw opcje czułości ISO. (s. 54) • Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
	**Przedmioty na zdjęciach są zbyt ciemne z powodu podświetlenia.**	Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt na zdjęciu może być zbyt ciemny. • Unikaj fotografowania w stronę słońca. • Wybierz opcję lampy błyskowej **Wypełnij**. (s. 52) • Wyreguluj naświetlenie. (s. 61) • Ustaw opcję automatycznego równoważenia kontrastu (**ACB**). (s. 62) • Jeśli obiekt znajduje się w środku kadru, wybierz opcję pomiaru **Punktowy**. (s. 62)

Skrócony podręcznik



Fotografowanie ludzi

- tryb Inteligentny > Upiększanie twarzy ▶ 42
- Czer.ocz/Red czer oczu (funkcja zapobiegająca efektowi czerwonych oczu lub korygująca go) ▶ 52
- Wykryj twarze/Autoportret ▶ 58
- Uśmiech/Mrugnięcie ▶ 59



Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- tryb Inteligentny > Sylwetka, Zachód, Noc, Fajerwerki, Ślady świetlne ▶ 42
- Opcje lampy błyskowej ▶ 52
- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 54



Robienie zdjęć akcji

- tryb Inteligentny > Stopklatka ▶ 42
- Ciągłe, U. wys. szyb. ▶ 65



Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- tryb Inteligentny > Makro ▶ 42
- Makro ▶ 55



Regulacja ekspozycji (jasności)

- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 54
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 61
- ACB (służy do wyrównywania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 62
- Pomiar ▶ 62
- AEB (umożliwia wykonanie 3 zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 65



Fotografowanie scenerii

- tryb Inteligentny > Pejzaż ▶ 42
- Tryb Magiczny > Panorama na żywo ▶ 44



Stosowanie efektów do zdjęć

- Tryb Magiczny > Filtr zdjęć ▶ 45
- Regulacja obrazu (do regulacji ustawień Ostrość, Kontrast lub Nasycenie) ▶ 66



Stosowanie efektów do filmów

- Tryb Magiczny > Filtr filmów ▶ 46



Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 34



Przesyłanie i udostępnianie plików

- Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfon ▶ 95
- Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą wiadomości e-mail ▶ 98
- Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów ▶ 101
- Przesyłanie zdjęć na dysk online lub zarejestrowane urządzenia ▶ 103
- Używanie funkcji NFC (Tag & Go) ▶ 93

- Wyświetlanie plików jako miniatur ▶ 71
- Przeglądanie plików według kategorii ▶ 72
- Usuwanie wszystkich plików z pamięci ▶ 74
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 76
- Wyświetlanie plików na telewizorze ▶ 83
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 84
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 107
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 108
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 109
- Ustawianie daty i czasu ▶ 109
- Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym ▶ 123

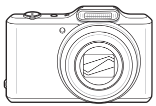
Spis treści

Podstawowe funkcje

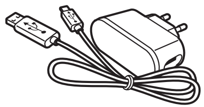
Poniżej przedstawiono informacje dotyczące zawartości opakowania z produktem oraz opisano elementy aparatu, znaczenie poszczególnych ikon, a także podstawowe funkcje fotografowania.

Wyjmowanie aparatu z opakowania

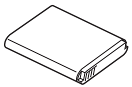
W opakowaniu znajdują się poniższe elementy.



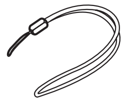
Aparat



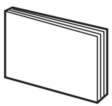
Zasilacz/Kabel USB



Bateria

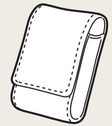


Pasek

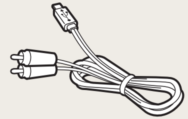


Instrukcja obsługi

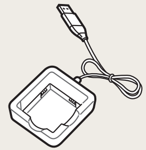
Akcesoria opcjonalne



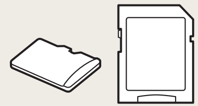
Pokrowiec na aparat



Kabel A/V



Ładowarka

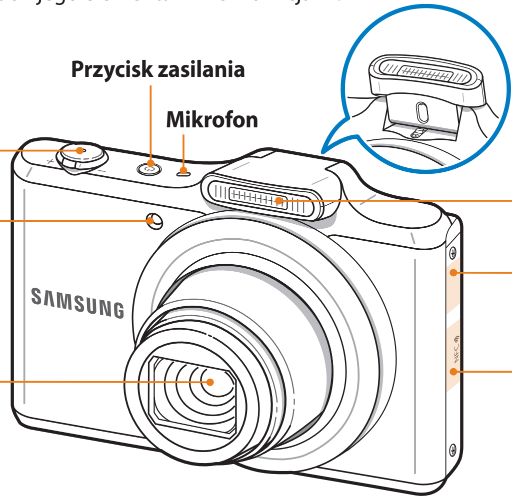


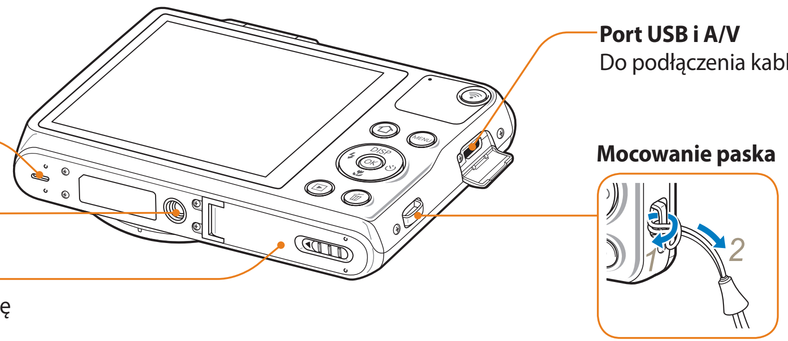
Karta pamięci/
Adapter karty pamięci

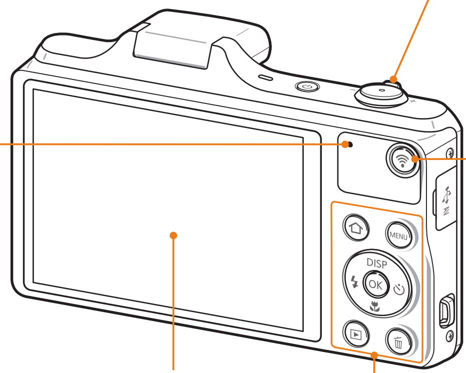
- Rzeczywisty wygląd elementów dostarczonych wraz z aparatem może się nieznacznie różnić od przedstawionego na ilustracjach.
- Elementy dołączone do zestawu mogą się różnić w zależności od modelu.
- Akcesoria opcjonalne można zakupić w sklepie lub w centrum serwisowym firmy Samsung. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy spowodowane użyciem nieautoryzowanych akcesoriów.

Opis elementów aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy się zapoznać z jego elementami i ich funkcjami.







Przycisk Zbliżenie
- **W trybie fotografowania**: Przybliżanie lub oddalanie
- **W trybie odtwarzania**: Powiększanie fragmentu zdjęcia, przeglądanie plików w postaci miniatur albo regulacja głośności

Lampka stanu
- **Miga**: gdy w aparacie zapisywane jest zdjęcie lub film, podczas odczytywania za pomocą komputera, gdy obraz jest nieostry lub gdy aparat jest połączony z siecią WLAN lub za jego pomocą wysyłane jest zdjęcie
- **Świeci stałym światłem**: Kiedy aparat jest połączony z komputerem, podczas ładowania lub gdy obraz jest ostry

Przycisk DIRECT LINK
Uruchomienie wstępnie ustawionej funkcji Wi-Fi. (s. 17)

Wyświetlacz

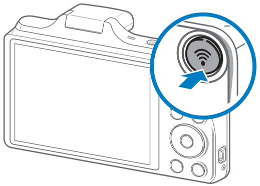
Przyciski
(patrz poniższa tabela)

Przycisk	Opis
⌂	Dostęp do ekranu startowego. (s. 23)
MENU	Dostęp do opcji i menu.
▶	Przechodzenie do trybu odtwarzania.
🗑	Usuwanie plików w trybie odtwarzania.

Przycisk		Podstawowe funkcje	Inne funkcje
DISP / OK (wybierak)	**DISP**	Zmiana opcji wyświetlania.	W górę
	Makro	Zmiana opcji trybu makro.	W dół
	Lampa błyskowa	Zmiana opcji lampy błyskowej.	W lewo
	Samowyzwalacz	Zmiana opcji samowyzwalacza.	W prawo
OK	Potwierdzanie wyróżnionej opcji lub menu.		

Korzystanie z przycisku DIRECT LINK

Funkcję Wi-Fi można szybko włączyć, naciskając przycisk [ ].
Naciśnij przycisk [ ], aby włączyć funkcję przypisaną funkcję Wi-Fi.
Ponownie naciśnij przycisk [ ], aby powrócić do poprzedniego trybu.



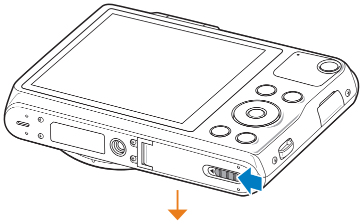
Konfigurowanie opcji przycisku DIRECT LINK

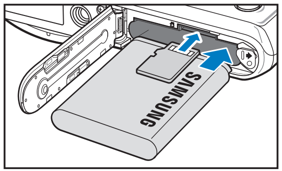
Można wybrać funkcję Wi-Fi uruchamianą naciśnięciem przycisku [ ].

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz opcje **Ogólne** → **DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi)**.
4. Wybierz funkcję Wi-Fi. (s. 110)

Wkładanie baterii i karty pamięci

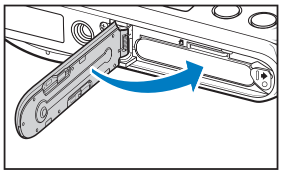
Poniżej przedstawiono informacje na temat wkładania baterii i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.

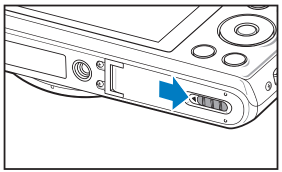




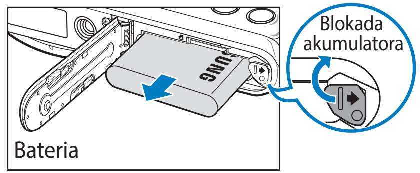
Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.

Baterię należy wkładać tak, aby logo firmy Samsung było skierowane w górę.

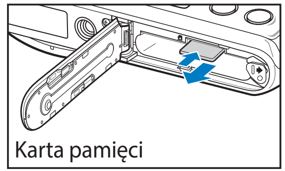




Wyjmowanie baterii i karty pamięci



Przesuń blokadę w prawo w celu zwolnienia baterii.

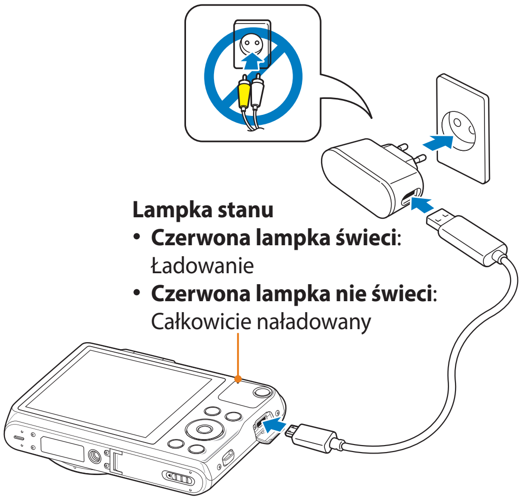


Ostrożnie naciśnij kartę, aby wysunąć ją z aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.

Ładowanie baterii i włączanie aparatu

Ładowanie baterii

Baterię należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu. Podłącz mały koniec kabla USB do aparatu, a następnie podłącz drugi koniec kabla USB do zasilacza.

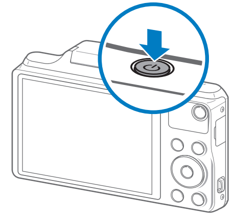


Należy używać tylko zasilacza i kabla USB, które zostały dostarczone wraz z aparatem. Jeśli zostanie użyty inny zasilacz (na przykład SAC-48) bateria aparatu może się nie ładować lub nie będzie działać poprawnie.

Włączanie aparatu

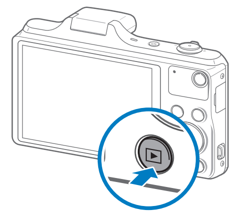
Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [⏻].

- Po włączeniu aparatu po raz pierwszy jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. (s. 20)



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.

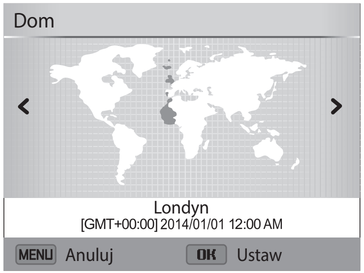


Po włączeniu aparatu przez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku [▶] nie będą emitowane żadne dźwięki.

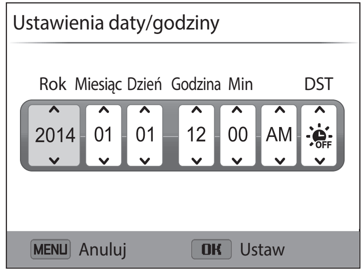
Konfiguracja wstępna

Po pierwszym włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. Aby skonfigurować podstawowe ustawienia aparatu, wykonaj następujące kroki. Wstępnie ustawiony jest język kraju lub regionu, gdzie aparat został sprzedany. Język można w razie potrzeby zmienić.

1. Przyciskiem [♣] wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk [⏱] lub [OK].
2. Przyciskami [⚡/⏱] wybierz odpowiednią strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk [OK].



3. Przyciskiem [♣] wybierz opcję **Ustawienia daty/godziny**, a następnie naciśnij przycisk [⏱] lub [OK].



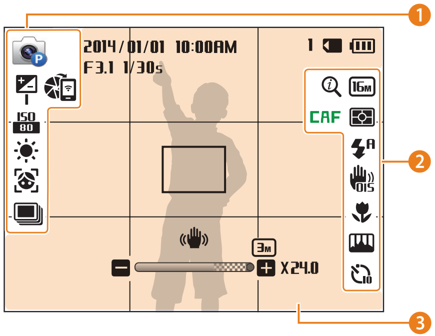
- Domyślny ekran może się różnić w zależności od wybranego języka.

4. Wybierz odpowiednie ustawienie przyciskami [⚡/⏱].
5. Przyciskami [DISP/♣] ustaw datę, godzinę, czas letni, a następnie naciśnij przycisk [OK].

6 Przyciskiem [🌷] wybierz opcję **Typ daty**, a następnie naciśnij przycisk [⏲] lub [OK].
7 Przyciskami [DISP/🌷] wybierz odpowiedni typ danych, a następnie naciśnij przycisk [OK].
8 Przyciskiem [🌷] wybierz opcję **Typ godziny**, a następnie naciśnij przycisk [⏲] lub [OK].
9 Przyciskami [DISP/🌷] wybierz typ godziny, a następnie naciśnij przycisk [OK].
10 Naciśnij przycisk [MENU], aby zakończyć konfigurację wstępną.

Informacje na temat ikon

Ikony pokazywane na wyświetlaczu aparatu zmieniają się w zależności od wybranego trybu lub wybranych opcji. Jeśli zmienisz opcję fotografowania, dana ikona będzie przez krótką chwilę migać na żółto.



❶ Opcje fotografowania (po lewej)

Ikona	Opis
	Tryb fotografowania
	Wartość ekspozycji
ISO 80	Czułość ISO
	Balans bieli
	Wykrywanie twarzy
	Opcja zdjęć seryjnych
	Funkcja AutoShare włączona

❷ Opcje fotografowania (po prawej)

Ikona	Opis
	Zoom inteligentny włączony
CAF	Włączona funkcja ciągłego automatycznego ustawiania ostrości
16M	Rozdzielczość zdjęcia
HD	Rozdzielczość filmu
	Pomiar
30	Szybkość klatek (na sekundę)
	Lampa błyskowa
	Włączona opcja Wyłącz zoom
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)
	Opcja ustawiania ostrości
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast i nasycenie)
	Samowyzwalacz

❸ Informacje o fotografowaniu

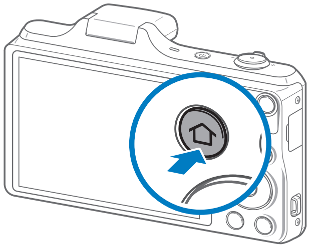
Ikona	Opis
2014/01/01	Bieżąca data
10:00AM	Bieżąca godzina
1	Liczba pozostałych zdjęć
	Włożono kartę pamięci
	• : Bateria w pełni naładowana • : Bateria częściowo naładowana • : Bateria rozładowana (należy naładować) • : Ładowanie (podłączona ładowarka)
F 3.1	Wartość przysłony
1/30s	Szybkość migawki
00:00:10	Pozostały czas nagrywania
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Wskaźnik przybliżenia/oddalenia
3M	Rozdzielczość zdjęcia po włączeniu funkcji zoomu inteligentnego
X 24.0	Współczynnik przybliżenia/oddalenia

Korzystanie z ekranu startowego

Dotykając ikon na ekranie startowym, można wybrać tryb fotografowania lub uzyskać dostęp do menu ustawień.

Dostęp do ekranu startowego

W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [⌂]. Ponownie naciśnij przycisk [⌂], aby wrócić do poprzedniego trybu.





Nr	Opis
1	Bieżący ekran startowy • Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo, aby przejść do kolejnego ekranu startowego. • Naciśnij przycisk [DISP], aby przewinąć do nazwy ekranu startowego, a następnie naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby przełączyć widok na innym ekran startowy. • Naciskaj przycisk [⚡/⏱], aby przejść do innego ekranu startowego.
2	Ikony trybu • Naciskając ikonę [DISP/🌷/⚡/⏱], przewiń listę do wymaganego trybu, a następnie naciśnij [OK], aby przejść do tego trybu.

Ikony na ekranie trybu

<Podstawa>

Ikona	Opis
	Inteligentny automatyczny: fotografowanie w trybie scenerii wybranym automatycznie przez aparat. (s. 38)
	Program: zrobienie zdjęcia z ręcznie ustawionymi opcjami. (s. 39)
	Inteligentny film: nagrywanie filmu w trybie scenerii wybranym automatycznie przez aparat. (s. 40)
	Film: nagrywanie filmu. (s. 41)
	Inteligentny: zrobienie zdjęcia z opcjami wstępnie skonfigurowanymi dla określonej scenerii. (s. 42)
	Album: przeglądanie miniatur plików. (s. 71)
	Ustawienia: dostosowanie ustawień do własnych preferencji. (s. 105)

<Wi-Fi>

Ikona	Opis
	MobileLink: wysyłanie zdjęć i filmów na smartfon. (s. 95)
	Remote Viewfinder: użycie smartfonu jako zdalnego wyzwalacza migawki i wyświetlanie na jego ekranie obrazu z aparatu. (s. 96)
	Email: wysyłanie pocztą elektroniczną zdjęć i filmów przechowywanych w aparacie. (s. 98)
	SNS & Cloud: przesyłanie zdjęć i filmów do usług udostępniania plików. (s. 101)
	Samsung Link: wyświetl pliki na urządzeniu Samsung Link połączonym do tego samego punktu dostępowego. (s. 103)

<Magiczny>

Ikona	Opis
	Panorama na żywo: wykonanie i połączenie serii zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. (s. 44)
	Filtr zdjęć: zrobienie zdjęcia z różnymi efektami filtrów. (s. 45)
	Filtr filmów: nagranie filmu z różnymi efektami filtrów. (s. 46)
	Edytor zdjęć: edycja zdjęć przy użyciu różnych efektów. (s. 78)

Ustawianie tapety

Ustaw tapetę z żądanym obrazem ekranu startowego.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję ⚙.
3. Wybierz opcje **Wyświetlacz** → **Tapety**.
4. Wybierz opcję.

Opcja	Opis
Galeria tapet	Wybór tapety z domyślnej galerii.
Album	Ustawienie przechwyconego zdjęcia jako tapety.

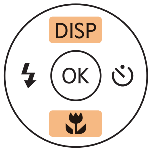
5. Przewiń do wybranej tapety, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - W przypadku wybrania przechwyconego zdjęcia jako tapetę można wybrać określony obszar tego zdjęcia. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo, aby zmniejszyć lub powiększyć obszar. Aby przesunąć obszar, naciśnij przycisk [DISP/🌷/⚡/⏱].
6. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać zmiany.
   - Jeśli wybrane jest własne zdjęcie, naciśnij [OK], a następnie wybierz **Tak**.

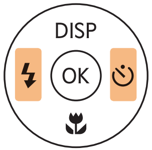
W trybie odtwarzania można wybrać oglądane zdjęcie jako tapetę, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Ustaw tapetę**.

Wybieranie opcji i menu

Aby wybrać opcję lub menu, naciśnij przycisk [MENU], a następnie naciśnij przycisk [DISP/🌷/⚡/⏱] lub [OK].

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Przewiń listę do opcji lub menu.
   - Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [DISP] lub [🌷].
   - Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [⚡] lub [⏱].





3. Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór wyróżnionej opcji lub menu.

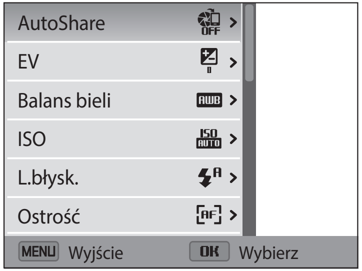
Powrót do poprzedniego menu

Aby wrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk [MENU].

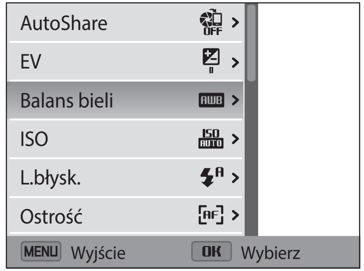
Naciśnij przycisk [**Migawka**] do połowy, aby wrócić do trybu fotografowania.

Przykład: wybieranie opcji Balans bieli w trybie Program:

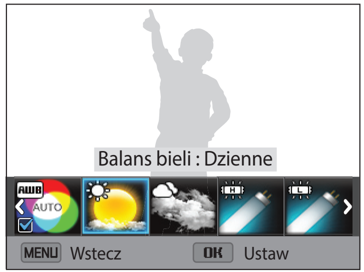
1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję .
3. Naciśnij przycisk [MENU].



4. Przyciskiem [DISP/🌷] wybierz opcję **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk [⏱] lub [OK].



5. Wybierz odpowiednie ustawienie Balansu bieli przyciskiem [⚡/⏱].



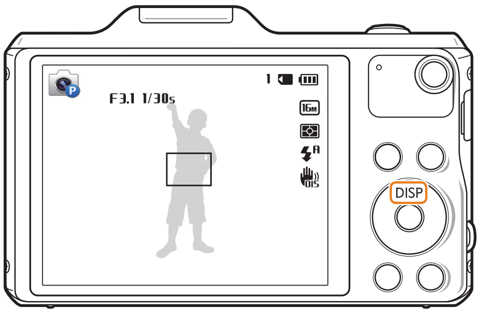
6. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Poniżej przedstawiono informacje na temat zmiany podstawowych danych na wyświetlaczu i ustawień dźwięku.

Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji

Rodzaj wyświetlanych informacji można zmienić w przypadku korzystania z trybu fotografowania lub trybu odtwarzania. Każdy typ powoduje wyświetlenie odmiennych informacji dotyczących fotografowania lub odtwarzania. Patrz poniższa tabela.



Naciśnij kilkakrotnie przycisk [DISP], aby zmienić rodzaj wyświetlanych informacji.

Tryb	Rodzaj wyświetlanych informacji
Fotografowanie	• Ukrywanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania. • Wyświetlanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania.
Odtwarzanie	• Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku. • Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku z wyjątkiem informacji podstawowych. • Wyświetlanie wszystkich informacji o bieżącym pliku.

Ustawienia widoku wyświetlania opcji

W niektórych trybach można ukryć lub wyświetlać ekran opcji.

Naciśnij kilka razy przycisk [OK].
- Ukrywanie widoku opcji.
- Wyświetlanie widoku opcji.



▲ Przykład Trybu inteligentnego

Wybieranie ustawień dźwięku

Informacje o sposobie włączania lub wyłączania dźwięku emitowanego przez aparat w trakcie jego obsługi.

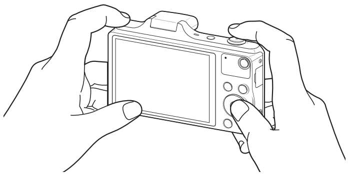
1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję ⚙.
3. Wybierz opcje **Dźwięki** → **Sygnał dźwiękowy**.
4. Wybierz opcję.

Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie emituje żadnych dźwięków.
Wł.	Aparat emituje wybrane dźwięki.

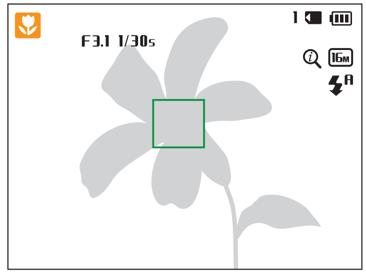
Fotografowanie

Poniżej przedstawiono informacje na temat szybkiego i prostego robienia zdjęć w trybie Intelig. autom.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję AUTO.
3. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



4. Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
   - Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.
   - Czerwona ramka oznacza, że wybrany obiekt jest nieostry.

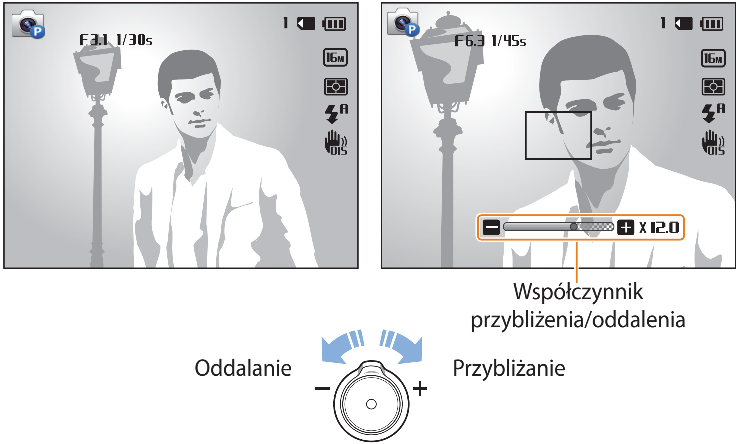


5. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
6. Naciśnij przycisk [▶], aby wyświetlić wykonane zdjęcie.
   - Aby usunąć zdjęcie, naciśnij przycisk [ ], a następnie wybierz opcję **Tak**.
7. Naciśnij przycisk [▶], aby wrócić do trybu fotografowania.

> Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 35.

Przybliżanie/oddalanie

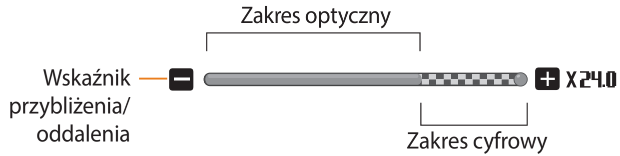
Używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania), można robić zbliżenia.



Współczynnik powiększenia — wyświetlany na ekranie podczas przekręcania pokrętła zoomu — może zmieniać się skokowo.

Zoom cyfrowy

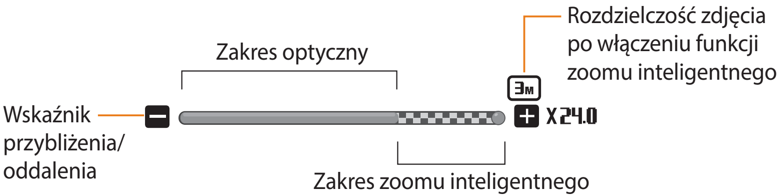
W trybie fotografowania domyślnie jest używany zoom cyfrowy. W przypadku przybliżania obiektu w trybie fotografowania, gdy wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego 12X i cyfrowego 2X umożliwia uzyskanie maksymalnie 24-krotnego powiększenia.



- W zależności od wybranych opcji fotografowania niektóre opcje zoomu cyfrowego mogą nie być dostępne.
- Jakość zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może być gorsza niż zwykle.

Zoom inteligentny

Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie inteligentnym, aparat używa funkcji zoomu inteligentnego. W przypadku korzystania z zoomu inteligentnego rozdzielczość zdjęcia zmienia się w zależności od współczynnika zoomu. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego i inteligentnego umożliwia uzyskanie powiększenia do 24 razy.



- W zależności od wybranych opcji fotografowania niektóre opcje zoomu inteligentnego mogą nie być dostępne.
- Funkcja zoomu inteligentnego umożliwia zrobienie zdjęcia z mniejszą utratą jakości niż w przypadku zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu inteligentnego może jednakskutkować niższą jakością zdjęć niż przy zoomie optycznym.
- Funkcja zoomu inteligentnego jest dostępna tylko w przypadku ustawienia rozdzielczości o proporcjach 4:3. Ustawienie innej rozdzielczości przy inteligentnym zoomie spowoduje jego wyłączenie.
- Funkcja Zoom inteligentny jest zawsze włączona w trybie Smart Auto.

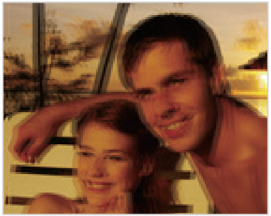
Wybieranie ustawień funkcji zoomu inteligentnego

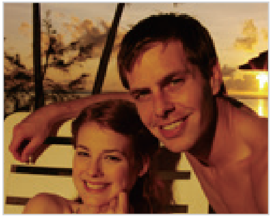
1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Intelli Zoom**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: Funkcja Intelli Zoom jest wyłączona.
	Wł.: Funkcja Intelli Zoom jest włączona.

Redukcja drgań aparatu (OIS)

W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować optycznie.


▲ Przed korekcją


▲ Po korekcji

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **OIS**.

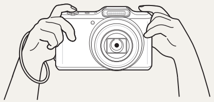
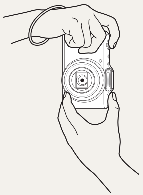
3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: Funkcja OIS jest włączona.
	Wł.: Funkcja OIS jest wyłączona.

- Funkcja redukcji drgań może nie działać prawidłowo, gdy:
  - aparat zostanie poruszony podczas śledzenia przemieszczającego się obiektu;
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego;
  - drgania są zbyt silne;
  - ustawiony jest długi czas migawki (na przykład podczas fotografowania scen nocnych);
  - bateria jest bliska rozładowania;
  - używana jest funkcja zbliżenia.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia w aparat lub jego upuszczenia obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu

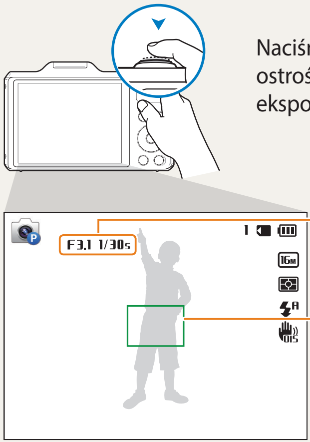
Upewnij się, że nic nie blokuje obiektywu, lampy błyskowej ani mikrofonu.

Redukcja drgań aparatu



Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu. (s. 34)

Naciśnięcie spustu migawki do połowy



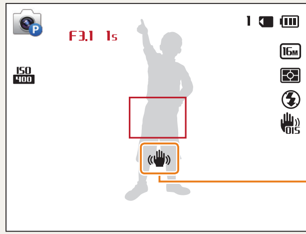
Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Aparat automatycznie dostosuje ostrość i ekspozycję.

Aparat automatycznie ustawi wartość przysłony i czas migawki.

Ramka ustawiania ostrości

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, kiedy ramka ustawiania ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień kompozycję i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

W przypadku wyświetlenia ikony



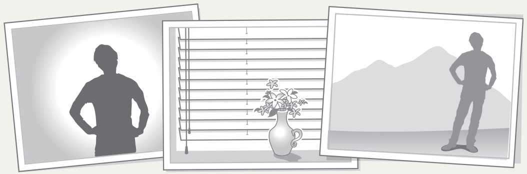
Drgania aparatu

Podczas fotografowania w ciemności należy unikać wybierania ustawienia **Wolna synchronizacja** lub **Wył.** lampy błyskowej. W takim przypadku przysłona pozostanie dłużej otwarta i może być utrudnione utrzymanie aparatu nieruchomo w celu zrobienia wyraźnego zdjęcia.

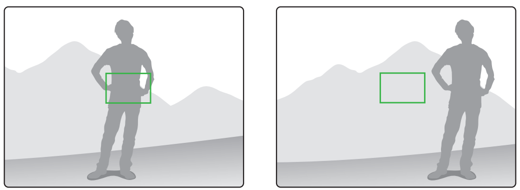
- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij**. (s. 52)
- Ustaw opcje czułości ISO. (s. 54)

Zapobieganie nieostrym zdjęciom

Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt silne;
- obiekt jest błyszczący lub odbija światło;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru.



Korzystanie z blokady ostrości
Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru.
Po zakończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

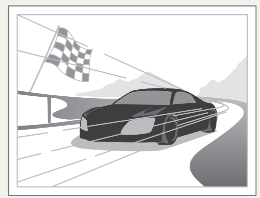


- Robienie zdjęć przy słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową. (s. 52)

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji Ciągłe lub U. wys. szyb. (s. 65)

Rozbudowane funkcje

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat robienia zdjęć i nagrywania filmów przez wybranie odpowiedniego trybu.

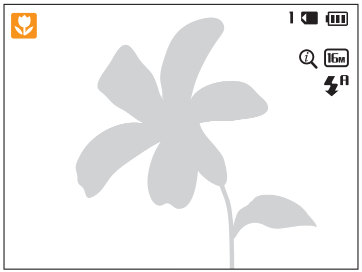
Korzystanie z trybów Podstawa

Można robić zdjęcia i nagrywać filmy przy użyciu trybów podstawowych. Można również użyć Trybu inteligentnego.

Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W trybie Intelig. autom. aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb Intelig. autom. jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję .
3. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
   - Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny. Poszczególne ikony przedstawiono poniżej.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Sceny z jasno-białym tłem
	Nocne pejzaże
	Portrety nocne
	Pejzaże oświetlone od tyłu
	Portrety oświetlone od tyłu
	Portrety
	Zdjęcia ze zbliżeniami obiektów
	Zdjęcia ze zbliżeniem tekstu
	Zachód słońca
	Wnętrza, ciemny
	Częściowo oświetlony
	Zbliżenie z oświetleniem punktowym
	Portrety z oświetleniem punktowym
	Czyste niebo
	Miejsca zalesione
	Zdjęcia ze zbliżeniami kolorowych obiektów

Ikona	Opis
	Aparat jest umieszczony na stabilnej podstawie lub na statywie (podczas fotografowania w ciemności)*
	Szybko poruszające się obiekty*

* Ikona zostanie wyświetlona obok ikony sceny.

4 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, używa domyślnych ustawień dla trybu Intelig. autom.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku korzystania ze statywu aparat może nie rozpoznać trybu , jeżeli fotografowany obiekt jest w ruchu.
- Aparat zużywa więcej energii baterii, ponieważ w celu wybierania odpowiednich scen często zmienia ustawienia.

Korzystanie z trybu Program

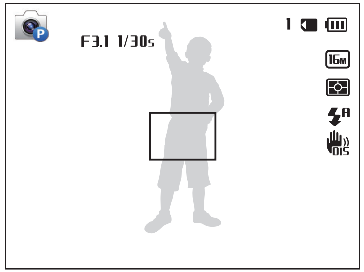
W trybie Program można konfigurować większość opcji (z wyjątkiem ustawień szybkości migawki i wartości przysłony, które są konfigurowane automatycznie przez aparat).

1 Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.

2 Wybierz opcję .

3 Wybierz żądane opcje.

- Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania". (s. 48)



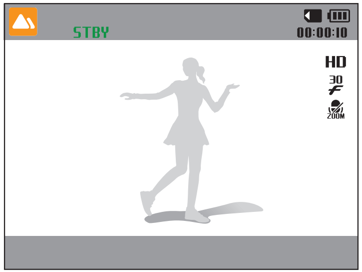
4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Inteligentny film

W trybie Inteligentny film aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję .
3. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
   - Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Zachód słońca
	Czyste niebo
	Miejsca zalesione

4. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
5. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [**Migawka**].

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, używa domyślnych ustawień dla trybu Inteligentny film.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.

Korzystanie z trybu Film

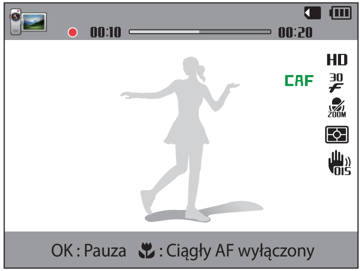
W trybie Film można zmieniać ustawienia w taki sposób, aby nagrywać filmy HD (1280x720) o długości do 20 minut. Aparat zapisuje nagrane filmy jako pliki MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO-IEC i ITU-T.
- Jeśli używana karta pamięci wolno zapisuje dane, filmy mogą nie być zapisywane poprawnie. Nagrania wideo mogą być uszkodzone i nie odtwarzać się poprawnie.
- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie są zgodne z funkcjami nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości. Aby nagrywać filmy w wysokiej rozdzielczości, należy korzystać z karty pamięci o dużej szybkości zapisu.
- Po włączeniu funkcji Stabilizacja obrazu podczas nagrywania filmu aparat może nagrywać dźwięk działania funkcji Stabilizacja obrazu.
- Po włączeniu funkcji zoomu podczas nagrywania filmu aparat może nagrywać dźwięk działania funkcji zoomu. W takim przypadku należy użyć funkcji Wyłącz zoom. (s. 67)
- CAF (Ciągłe AF): Ta funkcja służy do automatycznego ustawiania ostrości na obszarze środkowym pola widzenia przy zmianie kompozycji ujęcia.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji <**Podstawa**>.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz żądane opcje.
   - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania". (s. 48)
4. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
   - Podczas nagrywania wideo naciśnij raz [] aby wyłączyć funkcję ciągłego automatycznego ustawiania ostrości, a drugi raz, by ją ponownie włączyć.
5. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [**Migawka**].

Wstrzymywanie nagrywania

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu. Dzięki tej funkcji można nagrać kilka scen w postaci jednego filmu.

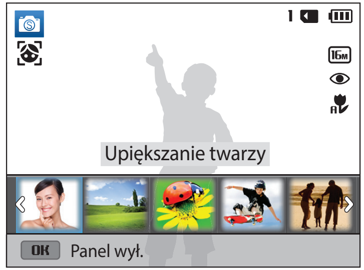


- Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać nagrywanie.
- Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk [OK].

Korzystanie z Trybu inteligentnego

W Trybie inteligentny można zrobić zdjęcie z opcjami wstępnie skonfigurowanymi pod kątem określonej sceny.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz scenerię.



Opcja	Opis
Upiększanie twarzy	Zrobienie portretu z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy.
Pejzaż	Fotografowanie nieruchomych scen i pejzaży.
Makro	Fotografowanie obiektów małych lub ze zbliżeniem.
Stopklatka	Fotografowanie szybko poruszających się obiektów.
Sylwetka	Fotografowanie ciemnych obiektów na jasnym tle.
Zachód	Fotografowanie scen o zachodzie słońca z naturalnie wyglądającą czerwienią i żółcią.
Noc	Fotografowanie w nocy lub przy słabym oświetleniu (zaleca się używanie statywu).
Fajerwerki	Fotografowanie scen z fajerwerkami.
Ślady świetlne	Fotografowanie scen ze śladami świetlnymi w warunkach słabego oświetlenia.
Soft Flash	Rejestruj jasne, naturalne portrety w ciemnych pomieszczeniach (poprzez podniesienie lampy błyskowej). (s. 54)

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z albumu

Pliki można przeglądać w postaci miniatur.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale „Wyświetlanie plików jako miniatur". (s. 71)

Korzystanie z menu Ustawienia

Służy do ustawiania lub zmieniania ustawień aparatu.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale „Ustawienia". (s. 105)

Korzystanie z trybu Magiczna ramka

Zrób zdjęcie lub nagraj wideo, wybierając odpowiednie tryby dla różnych scen i efektów.

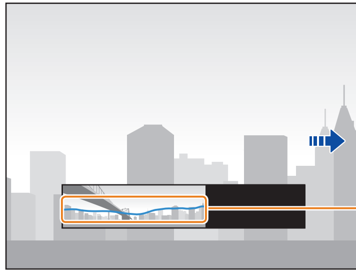
Korzystanie z trybu Panorama na żywo

W trybie Panorama na żywo w jednym zdjęciu można zarejestrować szeroką scenerię panoramiczną. Wykonanie i połączenie serii zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



▲ Przykład fotografowania

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Magiczny>**.
2. Wybierz opcję .
3. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
    - Ustaw aparat tak, aby był wyrównany z krawędzią fotografowanej sceny — lewą, prawą, górną lub dolną.
4. Aby rozpocząć fotografowanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].
5. Przytrzymując naciśnięty przycisk [**Migawka**], powoli przesuń aparat w wybranym kierunku, aby sfotografować pozostałą część panoramy.
    - Zostaną wyświetlone strzałki wskazującej kierunek ruchu, a cały fotografowany obraz zostanie wyświetlony w polu podglądu.
    - Po wyrównaniu celownika z następną sceną aparat automatycznie wykonuje następne zdjęcie.



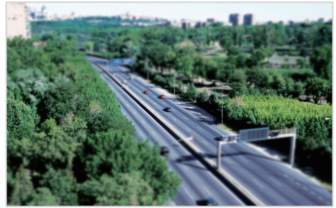
Stabilność: bardziej płaska linia oznacza mniejsze drgania aparatu.

6. Po zakończeniu zwolnij przycisk [**Migawka**].
    - Po wykonaniu wszystkich wymaganych zdjęć aparat łączy je, tworząc pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

- Aby uzyskać najlepsze wyniki podczas wykonywania zdjęć panoramicznych, unikaj następujących czynności:
  - zbyt szybkie lub zbyt wolne przesuwanie aparatu;
  - zbyt małe przesunięcie aparatu w celu zrobienia następnego zdjęcia;
  - przesuwanie aparatu ze zmienną szybkością;
  - powodowanie drgań aparatu;
  - fotografowanie w ciemnych miejscach;
  - fotografowanie poruszających się obiektów w pobliżu;
  - fotografowanie w warunkach, w których jasność lub kolor światła się zmienia.
- Wykonane zdjęcia zostaną automatycznie zapisane, a fotografowanie zostanie zatrzymane w przypadku:
  - po zmianie kierunku fotografowania w jego trakcie;
  - po zbyt szybkim przesunięciu aparatu;
  - jeśli aparat nie zostanie przesunięty.
- Wybranie trybu Panorama na żywo powoduje wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego i optycznego. Jeśli tryb Panorama zostanie wybrany, gdy obiektyw działa w trybie zoomu, aparat automatycznie oddali zoom do domyślnego położenia.
- Niektóre opcje fotografowania są niedostępne.
- Aparat może przerwać fotografowanie ze względu na kompozycję ujęcia lub ruch obiektu.
- Aparat może nie uchwycić ostatniej sceny w całości, jeśli ruch aparatu zostanie przerwany dokładnie w miejscu, w którym ma się zakończyć scena. Aby sfotografować całą scenę, przesuń aparat lekko poza punkt, w którym chcesz zakończyć scenę.

Korzystanie z trybu Filtr zdjęć

Można zastosować różne efekty filtru w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.



Miniatura



Winiety



Rybie oko

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji <**Magiczny**>.
2. Wybierz opcję .

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Rybie oko	Zniekształcenie znajdujących się blisko obiektów imitujące efekt tworzony przez obiektyw typu „rybie oko".
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość może się automatycznie zmienić na 5M lub mniejszą.
- Aby nałożyć efekty filtru na zapisane zdjęcia, naciśnij przycisk [MENU] a następnie wybierz opcję **Wybierz obraz** → obraz.

Korzystanie z trybu Filtr filmów

W celu zrobienia niepowtarzalnych ujęć można zastosować do filmów różne efekty filtru.

1 Na ekranie startowym przewiń do opcji <**Magiczny**>.

2 Wybierz opcję .

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Rybie oko	Zniekształcenie znajdujących się blisko obiektów imitujące efekt tworzony przez obiektyw typu „rybie oko".
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Paleta efektu 1	Zapewnia żywy wygląd z silnym kontrastem i intensywnie nasyconymi kolorami.
Paleta efektu 2	Sprawia, że sceny są czyste i wyraźne.
Paleta efektu 3	Powoduje zastosowanie miękkiego odcienia brązu.
Paleta efektu 4	Tworzy zimny i monotonny efekt.

4 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].

5 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [**Migawka**].

- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** zwiększy się szybkość odtwarzania.
- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** nie można nagrywać dźwięku filmu.
- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość może się automatycznie zmienić na VGA lub niższą.

Edycja zdjęcia

Zdjęcie można edytować na wiele różnych sposobów.
Przewiń do opcji **<Magiczny>** na ekranie startowym, a następnie wybierz .
Więcej informacji znajduje się w rozdziale „Edycja zdjęcia”. (s. 78)

Opcje fotografowania

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości

Poniżej przedstawiono informacje na temat sposobu zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Ustawianie rozdzielczości zdjęcia

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Rozmiar zdjęcia**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
16M	**4608 X 3456**: odbitka na papierze A1.
14MP	**4608 X 3072**: odbitka na papierze A1 w szerokim formacie (3:2).
12M	**4608 X 2592**: odbitka na papierze A1 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD.
10M	**3648 X 2736**: odbitka na papierze A2.
5M	**2592 X 1944**: odbitka na papierze A4.
3M	**1984 X 1488**: odbitka na papierze A5.
2M	**1920 X 1080**: odbitka na papierze A5 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD.
1M	**1024 X 768**: dołączenie do wiadomości e-mail.

Ustawianie rozdzielczości filmu

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Rozmiar filmu**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
HD	**1280 X 720**: odtwarzanie plików HD na telewizorze HD.
VGA	**640 X 480**: odtwarzanie plików SD na telewizorze analogowym.
240 WEB	**Do udostępniania**: publikowanie w usłudze udostępniania za pośrednictwem sieci bezprzewodowej (maksymalnie 30 sekund).

Wybieranie jakości zdjęcia

Wybierz żądane ustawienia jakości zdjęcia. Im wyższe ustawienia jakości obrazu, tym większy rozmiar pliku. Aparat kompresuje i zapisuje zrobione zdjęcia w formacie JPEG.

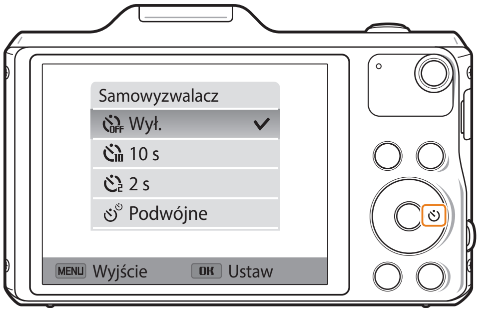
1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Jakość**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Bardzo dobra: Fotografowanie w bardzo wysokiej jakości.
	Dobra: Fotografowanie w wysokiej jakości.
	Normalna: Fotografowanie w normalnej jakości.

Korzystanie z samowyzwalacza

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⏲].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
⏲OFF	**Wył.**: Funkcja samowyzwalacza jest wyłączona.
⏲10	**10 s**: Fotografowanie z 10-sekundowym opóźnieniem.
⏲2	**2 s**: Fotografowanie z 2-sekundowym opóźnieniem.
⏲⏲	**Podwójne**: Wwykonanie jednego zdjęcia z opóźnieniem 10 sekund i kolejnego zdjęcia z opóźnieniem 2 sekund.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję samowyzwalacza.

- Zacznie migać lampa AF / lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.

- Naciśnij przycisk [**Migawka**] lub [⏲], aby wyłączyć funkcję samowyzwalacza.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy funkcja samowyzwalacza może nie być dostępna.
- Opcje samowyzwalacza nie są dostępne w przypadku wybrania opcji zdjęć seryjnych.
- W niektórych trybach opcję samowyzwalacza można również ustawić, naciskając przycisk [**MENU**], a następnie wybierając opcję **Samowyzwalacz**.

Zdjęcia w ciemności

Poniżej przedstawiono informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

Wyzwalany podczas fotografowania w ciemności błysk lampy błyskowej może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czerwone oczy** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat ustawień lampy błyskowej można znaleźć w temacie „Wybieranie opcji lampy błyskowej".



▲ Przed korekcją



▲ Po korekcji

Wybieranie opcji lampy błyskowej

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub gdy konieczne jest doświetlenie zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⚡].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: • Lampa błyskowa nie zostanie włączona. • Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle.
	Auto: Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.

Ikona	Opis
	Czerwone oczy: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona dwukrotnie, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne. Pozwoli to zminimalizować efekt czerwonych oczu. • Między dwoma błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.
	Wypełnij: • Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. • Aparat automatycznie dobiera intensywność światła.
	Wolna synchronizacja: • Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. • Ta opcja jest zalecana, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. • Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, należy korzystać ze statywu. • Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle.
	Red czer oczu: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, gdy fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne, a aparat dokona korekcji czerwonych oczu za pomocą zaawansowanej analizy wykonywanej przez oprogramowanie. • Między dwoma błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.

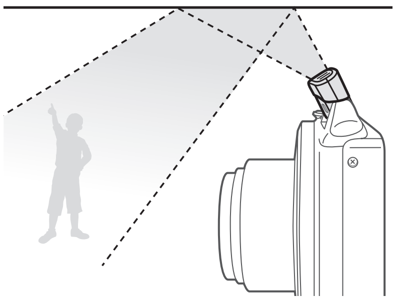
Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych lub opcji **Autoportret**, **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, że fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej. (s. 127)
- Jeśli światło lampy błyskowej zostanie odbite lub w powietrzu będzie się unosić znaczna ilość kurzu, na zdjęciu mogą się pojawić małe plamki.
- W niektórych trybach opcję lampy błyskowej można również ustawić, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Lampa błyskowa**.

Korzystanie z miękkiej lampy błyskowej

Jeśli portret jest rejestrowany za pomocą lampy błyskowej w ciemnym pomieszczeniu, na obiekt może padać cień. W takim wypadku można robić zdjęcia, unosząc lampę błyskową tak, aby odbijała światło od sufitu lub ściany, a nie kierując ją bezpośrednio na obiekt. Później cień padający na obiekt znika, co pozwala uzyskać miękki portret z równomiernie rozłożonym w obrębie sceny oświetleniem.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcje → **Soft Flash**.
3. Unieś lampę błyskową.



Nie należy unosić lampy błyskowej zbyt mocno, aby nie uległa uszkodzeniu.

Lampa błyskowa może nie zadziałać, jeżeli fotografowany obiekt lub tło jest jasno oświetlone.

Dostosowywanie czułości ISO

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło, zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa wybrana czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Przy wyższym ustawieniu czułości ISO można robić lepsze zdjęcia oraz zmniejszyć efekt drgania aparatu w przypadku nieużywania lampy błyskowej.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **ISO**.
3. Wybierz opcję.
   - Wybierz opcję ISO AUTO, aby użyć prawidłowej czułości ISO, dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i rodzaju oświetlenia.

Wyższe wartości czułości ISO mogą spowodować powstanie większego ziarna na zdjęciach.

Zmienianie ustawienia ostrości

Poniżej przedstawiono informacje na temat dostosowywania ostrości aparatu w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

Korzystanie z trybu makro

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i insekty. (Patrz „Korzystanie z autofokusu”.)

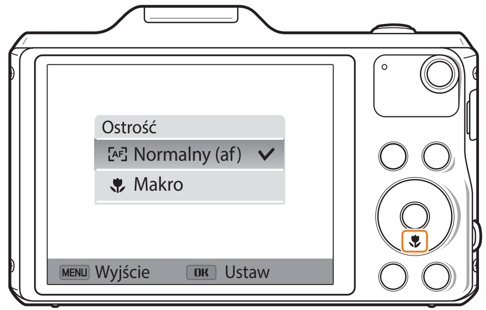


- Trzymaj aparat mocno, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Korzystanie z autofokusu

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać prawidłową opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości do fotografowanego obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [🌷].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
[AF]	**Normalny (af)**: ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 80 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 250 cm.
[Makro]	**Makro**: ręczne ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości 5–80 cm od aparatu. (130–250 cm w przypadku korzystania z funkcji zoom).
[Auto makro]	**Auto makro**: • Ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 5 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 130 cm. • W niektórych trybach ta opcja jest ustawiana automatycznie. Nie można ustawić jej ręcznie.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych trybach opcję ostrości można również ustawić, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Ostrość**.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Fotografowany obszar**.

3 Wybierz opcję.

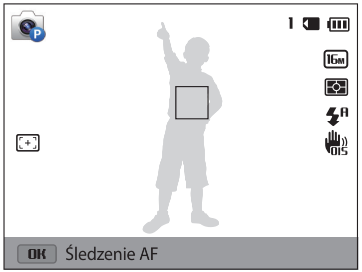
Ikona	Opis
[+]	**Centralny AF**: Ustawianie ostrości na środku ramki (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru lub w pobliżu środka).
[Multi]	**Multi AF**: Ustawianie ostrości w jednym lub więcej z 9 dostępnych obszarów.
[Śledzenie]	**Śledzenie AF**: Ustawienie ostrości na obiekcie i śledzenie go. (s. 57)

Dostępne opcje fotografowania mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji śledzenia AF

Funkcja śledzenia AF umożliwia śledzenie obiektu i automatyczne ustawienie na nim ostrości, nawet gdy obiekt ten się porusza.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Fotografowany obszar** → **Śledzenie AF**.
3. Ustaw ostrość na obiekcie, który ma być śledzony, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Na obiekcie zostanie wyświetlona ramka ostrości i będzie ona za nim podążać podczas poruszania aparatem.



   - Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
   - Po naciśnięciu przycisku [**Migawka**] do połowy zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa.
   - Czerwona ramka oznacza, że aparat nie ustawił ostrości.
4. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli nie zostanie wybrany obszar ustawiania ostrości, ramka ustawiania ostrości będzie widoczna pośrodku ekranu.
- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - obiekt jest za mały;
  - obiekt porusza się nadmiernie;
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu;
  - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same;
  - na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
  - aparat nadmiernie się trzęsie.
- Jeśli śledzenie się nie powiedzie, funkcja zostanie zresetowana.
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli aparat nie ustawi ostrości, ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na czerwony i ustawienie ostrości zostanie zresetowane.
- Gdy ta funkcja jest używana, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, opcji samowyzwalacza, opcji zdjęć seryjnych ani efektów inteligentnego filtru.

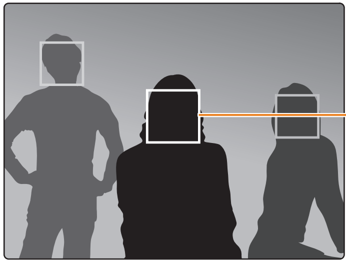
Korzystanie z funkcji Wykrywania twarzy

Włączenie opcji Wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dobranie parametrów ekspozycji. Użyj opcji **Mrugnięcie**, aby wykryć zamknięte oczy, lub opcji **Uśmiech**, aby zrobić zdjęcie uśmiechniętej twarzy.

Wykrywanie twarzy

Aparat może automatycznie rozpoznać do 10 twarzy ludzkich na jednym ujęciu.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Normalna**.



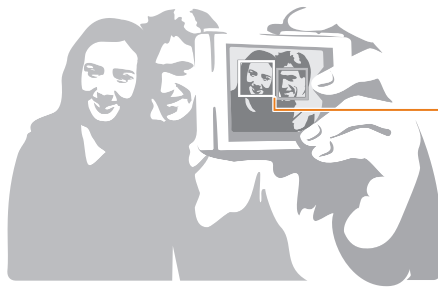
Twarz znajdująca się najbliżej aparatu lub najbliżej środka kadru jest otoczona białą ramką ostrości, a pozostałe twarze — szarymi ramkami ostrości.

Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykrywa twarze w kadrze.

Robienie zdjęć autoportretowych

Robienie autoportretów. Odległość ostrzenia w aparacie ustawiana jest na zbliżenie, a następnie emitowany jest sygnał dźwiękowy po przejściu w stan gotowości.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcje → **Upiększanie twarzy**.
3. Naciśnij przycisk [**MENU**].
4. Wybierz **Wykryj twarze** → **Autoportret**.
5. Skomponuj zdjęcie przy obiektywie skierowanym na Ciebie.
6. Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [**Migawka**].



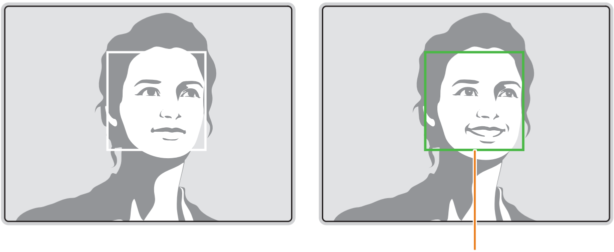
Gdy twarze znajdują się w środku, za pomocą aparatu emitowane są szybkie dźwięki.

Jeśli opcja **Głośność** zostanie wyłączona w ustawieniach dźwięku, za pomocą aparatu nie będzie emitowany sygnał dźwiękowy. (s. 107)

Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.
3. Skadruj ujęcie.
   - Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

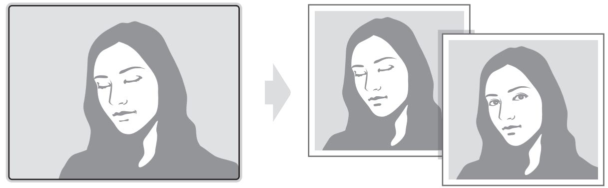


Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie 2 kolejne zdjęcia.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.



Porady dotyczące wykrywania twarzy

- Gdy aparat wykryje twarz, automatyczne rozpoczyna jej śledzenie.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu;
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
  - fotografowana osoba nie jest zwrócona twarzą do aparatu;
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
  - wyraz twarzy fotografowanej osoby znacząco się zmienia;
  - obiekt jest podświetlony lub warunki oświetlenia są niestabilne.
- W przypadku ustawienia opcji funkcji wykrywania twarzy obszar AF jest ustawiany automatycznie na Multi af.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy niektóre opcje fotografowania mogą nie być dostępne.
- W zależności od wybranych opcji fotografowania niektóre opcje wykrywania twarzy mogą nie być dostępne.

Regulacja jasności i koloru

Poniżej przedstawiono informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



▲ Ciemniejsze (–)



▲ Neutralne (0)



▲ Jaśniejsze (+)

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **EV**.
3. Naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby ustawić ekspozycję.
   - Zdjęcie stanie się jaśniejsze w miarę zwiększania ekspozycji.



4. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie zostanie zapisane automatycznie. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić prawidłowej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (automatyczna skala ekspozycji). Aparat wykona 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalną, niedoświetloną, prześwietloną. (s. 65)

Kompensacja podświetlenia (ACB)

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).



▲ Bez funkcji ACB



▲ Z funkcją ACB

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **ACB**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: Funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest wyłączona.
	Wł.: Funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest włączona.

- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie Intelig. autom..
- Funkcja ACB jest niedostępna w przypadku korzystania z opcji zdjęć seryjnych.

Zmiana opcji pomiaru

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Pomiar**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Multi: • Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. • Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć ogólnego przeznaczenia.
	Punktowy: • Aparat mierzy intensywność światła tylko dokładnie w środku kadru. • Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
	Centralnie ważona: • Aparat uśrednia wyniki pomiarów w całym kadrze z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybieranie ustawień balansu bieli

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz prawidłowe ustawienie balansu bieli w zależności od warunków oświetlenia, na przykład Automatyczny balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



Automatyczny balans bieli



Dzienne



Zachmurzenie



Żarowe

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Balans bieli**.

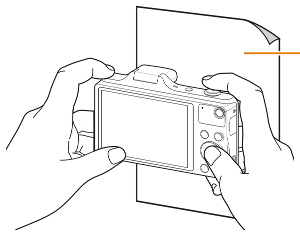
3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
AWB	**Automatyczny balans bieli**: Automatyczne ustawianie balansu bieli na podstawie warunków oświetlenia.
	Dzienne: Do fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: Do fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: Do fotografowania przy dziennym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: Do fotografowania przy zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: Do fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Własne ustawienia: Użycie samodzielnie zdefiniowanych ustawień balansu bieli. (s. 64)
K	**Temp. koloru**: Zmiana temperatury kolorów źródła światła. (s. 64)

Samodzielne definiowanie ustawień balansu bieli

Można zmienić balans bieli przez zrobienie zdjęcia białej powierzchni, na przykład kartki papieru, w warunkach oświetleniowych, w których ma zostać zrobione zdjęcie. Funkcja balansu bieli pomoże dopasować kolory na zdjęciu do rzeczywistej sceny.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Balans bieli** → **Własne ustawienia**.
3. Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**].



Zmiana temperatury koloru

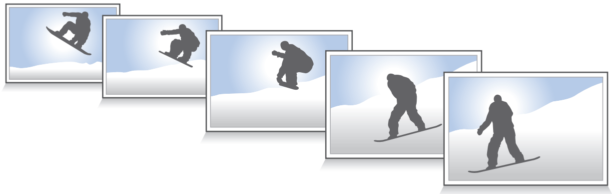
1. W trybie fotografowania naciśnij [MENU].
2. Wybierz **Balans bieli** → **Temp. koloru**.
3. Naciśnij [⚡/⏱], aby dopasować temperaturę koloru do źródła światła.
   - Cieplejsze zdjęcia można uzyskać, ustawiając wyższą wartość, a chłodniejsze, ustawiając niższą wartość.



4. Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. Problemy może również sprawiać prawidłowe ustawienie ekspozycji i wybranie odpowiedniego źródła światła. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.



1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Napęd**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
▣	**Pojedynczo**: wykonanie jednego zdjęcia. (Ustawienie **Pojedynczo** nie umożliwia wykonywania zdjęć seryjnych.)
▣	**Ciągłe**: • Aparat wykonuje kolejne zdjęcia w czasie, gdy jest wciśnięty przycisk [**Migawka**]. • Maksymalna liczba zdjęć zależy od pojemności karty pamięci.
▣	**Uchwycenie wysokiej szybkości**: Podczas naciskania przycisku [**Migawka**] aparat będzie robić zdjęcia w formacie VGA (5 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć).
AEB	**AEB**: • Aparat wykonuje 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. • Wykonywanie zdjęcia może trwać nieco dłużej niż zwykle. Najlepiej posłużyć się statywem.

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].

- Aparat wykonuje kolejne zdjęcia, dopóki przycisk [**Migawka**], jest wciśnięty.

- Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.
- W przypadku wybrania opcji **Uchwycenie wysokiej szybkości** jest ustawiana rozdzielczość VGA oraz czułość ISO **Auto**.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.
- Zapisanie zdjęć może potrwać dłużej w zależności od pojemności i wydajności karty pamięci.

Regulacja obrazu

Aparat umożliwia regulację ostrości, kontrastu oraz nasycenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Regulacja obrazu**.

3 Wybierz opcję.

- Ostrość
- Kontrast
- Nasycenie



4 Naciśnij przycisk [⚡/⏱], aby zmienić poszczególne wartości.

Ostrość	Opis
–	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. (Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.)

Kontrast	Opis
–	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Nasycenie	Opis
–	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Wybierz ustawienie 0, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (jest to ustawienie odpowiednie do drukowania).

Zmniejszanie głośności zoomu

Gdy podczas nagrywania filmu jest używany zoom, aparat może zarejestrować na filmach dźwięk funkcji zoom. W takim przypadku należy użyć funkcji Wyłącz zoom.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję **Głos**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
ZOOM	**Wyłącz zoom**: Aparat zatrzymuje chwilowo nagrywanie podczas, gdy używany jest zoom.
	Wył.: Nagrywanie wideo bez dźwięku.
	Wł.: Nagrywanie wideo z dźwiękiem.

- Używając funkcji Wyłącz zoom, nie wolno blokować mikrofonu.
- Nagrania utworzone przy użyciu funkcji Wyłącz zoom mogą różnić się od rzeczywistych dźwięków.

Dostępne opcje fotografowania według trybu fotografowania

Szczegółowe informacje dotyczące opcji fotografowania można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania". (s. 48)

	Inteligentny automatyczny	Program	Inteligentny film	Film	Inteligentny	Panorama na żywo	Filtr zdjęć	Filtr filmów
Rozdzielczość	O	O	O	O	O	-	O	O
Jakość	-	O	-	-	-	-	O	-
Samowyzwalacz	O	O	O	O	O	-	O	O
Lampa błyskowa	O	O	-	-	O	-	O	-
Czułość ISO	-	O	-	-	-	-	-	-
Makro	-	O	-	O	O	-	-	-
Obszar ustawiania ostrości	-	O	-	-	O	-	-	-
Wykrywanie twarzy	-	O	-	-	O	-	-	-
EV	-	O	-	O	-	-	-	-
ACB	-	O	-	-	-	-	-	-
Pomiar	-	O	-	O	-	-	-	-
Balans bieli	-	O	-	O	-	-	-	-
Napęd	-	O	-	-	-	-	-	-
Regulacja obrazu	-	O	-	-	-	-	-	-
Głos	-	-	O	O	-	-	-	O
Zoom cyfrowy	-	O	-	-	O	-	-	-
Zoom inteligentny	O	O	-	-	-	-	-	-
OIS	-	O	-	O	-	-	-	-

O: Opcja jest dostępna. Niektóre opcje mogą być dostępne w ograniczonym zakresie lub niemodyfikowalne.
-: Opcja nie jest dostępna.

Odtwarzanie/edycja

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera i telewizora.

Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania

Poniżej przedstawiono informacje na temat metod wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów oraz zarządzania plikami.

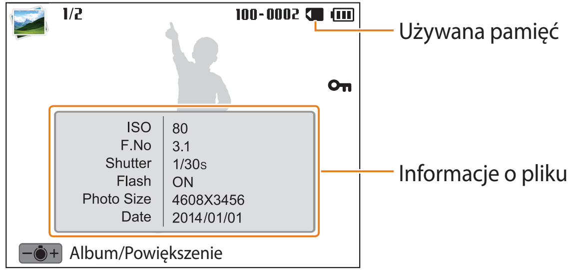
Uaktywnianie trybu odtwarzania

Zdjęcia i filmy zapisane w aparacie można odtwarzać.

1. Naciśnij przycisk [▶].
   - Zostanie wyświetlony ostatnio zapisany plik.
   - Jeśli aparat jest wyłączony, włączy się i wyświetli ostatnio zapisany plik.
2. Aby przewinąć listę plików, naciśnij przycisk [⚡/⏲].
   - Aby szybko przejrzeć (przewinąć) pliki, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⚡/⏲].

- W związku z brakiem obsługi niektórych rozmiarów (rozmiar obrazu itd.) i kodeków edycja lub odtwarzanie plików zapisanych w innych aparatach mogą nie być możliwe. Do edycji i odtwarzania takich plików należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- Zdjęcia lub wideo zarejestrowane w orientacji poziomej nie są automatycznie obracane i są wyświetlane w aparacie i innych urządzeniach w orientacji poziomej.

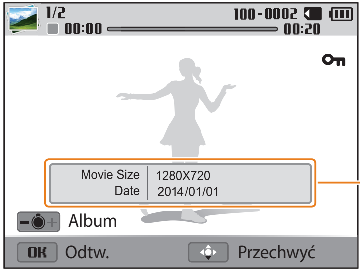
Informacje o pliku zdjęcia



Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik / Wszystkie pliki
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku
	Plik zabezpieczony

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [DISP].

Informacje o pliku wideo



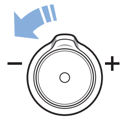
Informacje o pliku

Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik / Wszystkie pliki
100-0002	Nazwa folderu – nazwa pliku
00:00	Bieżący czas odtwarzania
00:20	Czas trwania filmu
O┓	Plik zabezpieczony

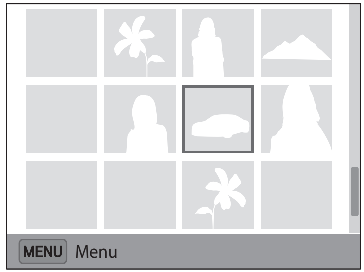
> Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [DISP].

Wyświetlanie plików jako miniatur

Poniżej przedstawiono informacje o przeglądaniu miniatur plików.



W trybie odtwarzania obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby obejrzeć miniatury (po 12 naraz). Aby wyświetlić więcej miniatur (jednocześnie 24 miniatur), ponownie przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w prawo, aby wrócić do poprzedniego widoku.



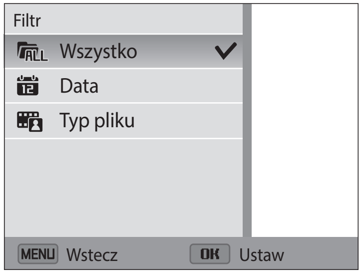
- Pliki można również wyświetlić jako miniatury, przewijając do opcji **<Podstawa>** na ekranie startowym, a następnie wybierając opcję .

Aby przewinąć listę plików, naciśnij przycisk [DISP/ / /].

Przeglądanie plików według kategorii

Wyświetlanie plików według kategorii, takiej jak data lub typ pliku.

1. W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w lewo.
   - Pliki można również wyświetlić jako miniatury, przewijając do opcji **<Podstawa>** na ekranie startowym, a następnie wybierając opcję .
2. Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz opcję **Filtr** → kategoria.



Ikona	Opis
	Wszystko: Zwykłe wyświetlanie plików.
	Data: Wyświetlanie plików według daty zapisu.
	Typ pliku: Wyświetlanie plików według typu pliku.

3. Przewiń do wybranej listy, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby ją otworzyć.
4. Przewiń do wybranego pliku, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby go wyświetlić.
5. Obróć [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie naciśnij [MENU], aby wrócić do poprzedniego widoku.

- W przypadku zmiany kategorii i większej liczby plików ich reorganizacja w aparacie może trochę potrwać.
- W przypadku usunięcia kategorii sklasyfikowanej za pomocą opcji **Data** lub **Typ pliku** wszystkie pliki z tej kategorii zostaną usunięte.

Zabezpieczanie plików

Pliki można zabezpieczyć przed przypadkowym skasowaniem.

1. W trybie odtwarzania wybierz plik do zabezpieczenia.
2. Naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Zabezpiecz** → **Wł.**.
3. Powtórz kroki 1 i 2, aby przygotować dodatkowe pliki.

> Jeśli plik jest zabezpieczony, nie można zmienić jego wielkości, usunąć ani obrócić go.

Usuwanie plików

Wybierz piki do usunięcia w trybie odtwarzania.

Usuwanie pojedynczego pliku

Można zaznaczyć jeden plik i go usunąć.

1. W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk [🗑].
2. Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

> Pliki można również usunąć w trybie odtwarzania, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcje **Usuń** → **Usuń** → **Tak**.

Usuwanie wielu plików

Można wybrać więcej plików i usunąć je jednocześnie.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [🗑].
   - W widoku miniatur naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcje **Usuń** → **Wybierz**, a następnie przejdź do kroku 3, lub naciśnij przycisk [🗑], wybierz opcję **Wybierz**, a następnie przejdź do kroku 3.
2. Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję **Us. wielu elem.**.
3. Przewiń do każdego pliku, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk [OK].
4. Naciśnij przycisk [🗑].
5. Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

Usuwanie wszystkich plików

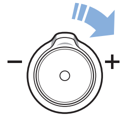
Można zaznaczyć wszystkie pliki i usunąć je jednocześnie.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
   - W widoku miniatur naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję **Usuń** → **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3, lub naciśnij przycisk [🗑], wybierz opcję **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3.
2. Wybierz opcje **Usuń** → **Usuń wszystko**.
3. Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.
   - Są usuwane wszystkie niechronione pliki.

Przeglądanie zdjęć

Można powiększyć fragment zdjęcia oraz wyświetlać zdjęcia w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fragment zdjęcia. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć powiększenie.



Powiększony obszar

Działanie	Opis
Przesuwanie obszaru powiększenia	Naciśnij przycisk [DISP/🌷/ϟ/⏱].
Przycinanie powiększonego zdjęcia	Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz opcję **Tak**. (Wykadrowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane w pierwotnej formie.)

Współczynnik przybliżenia/oddalenia może się różnić podczas przeglądania zdjęć zrobionych innym aparatem.

Wyświetlanie zdjęć panoramicznych

Oglądaj zdjęcia wykonane w trybie Panorama na żywo.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [ϟ/⏱], aby przejść do wybranego zdjęcia panoramicznego.
   - Na ekranie pojawi się całe zdjęcie panoramiczne.
2. Naciśnij przycisk [OK].
   - Aparat automatycznie przewija jeden raz przez zdjęcie od lewej do prawej (w przypadku poziomego zdjęcia panoramicznego) lub z góry w dół (w przypadku pionowego zdjęcia panoramicznego). Następnie aparat przełącza się do trybu odtwarzania.
   - Podczas odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać lub wznowić.
   - Po wstrzymaniu odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [DISP/🌷/ϟ/⏱], aby przesunąć zdjęcie poziomo lub pionowo w zależności od kierunku, w jakim przesuwano aparat podczas robienia zdjęcia.
3. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do trybu odtwarzania.

Aparat automatycznie przewija zdjęcie panoramiczne tylko w przypadku, gdy dłuższa krawędź zdjęcia jest co najmniej dwa razy dłuższa niż krótsza krawędź.

Korzystanie z funkcji pokazu slajdów

Do pokazu slajdów ze zdjęciami można zastosować efekty i dźwięk. Funkcja pokazu slajdów nie jest dostępna w przypadku filmów.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Opcje pokazu slajdów**.
3. Wybierz efekt pokazu slajdów.
   - Aby rozpocząć pokaz slajdów bez efektów, przejdź do kroku 4.

* Ustawienie domyślne

Opcja	Opis
Tryb odtwarzaj	Określ, czy pokaz slajdów powinien być odtwarzany w pętli. (**Odtwórz raz***, **Powtórz**)
Interwał	• Służy do określania interwału (przerwy) między kolejnymi zdjęciami. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**) • Aby określić interwał, należy ustawić opcję Efekt na **Wył.**.
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.
Efekt	• Umożliwia wybranie efektu przejścia między zdjęciami (**Wył.**, **Spokojny***, **Relaks**, **Żywy**, **Słodki**, **Połysk**) • Wybierz opcję **Wył.**, aby anulować efekty. • Jeśli używana jest opcja Efekt, interwał między zdjęciami zostanie ustawiony na 1 sekundę.

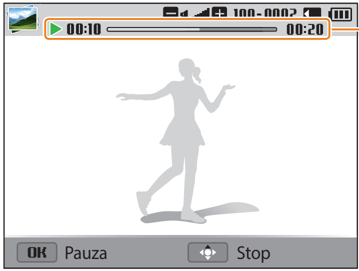
4. Naciśnij przycisk [MENU].
5. Wybierz opcję **Rozpoczęcie pokazu slajdów**.
6. Wyświetl pokaz slajdów.
   - Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk [OK].
   - Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij ponownie przycisk [OK].

- Aby przerwać pokaz slajdów i wrócić do trybu odtwarzania, naciśnij [🗑].
- Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo, aby zmienić poziom głośności.

Odtwarzanie filmu

Filmy można przeglądać w trybie odtwarzania.

1. W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [OK].
2. Rozpocznij odtwarzanie filmu.



Bieżący czas odtwarzania/ długość filmu

Działanie	Opis
Przewijanie do tyłu	Naciśnij przycisk [⚡]. Po naciśnięciu przycisku [⚡] aparat przewija do tyłu z szybkością 2X, 4X i 8X.
Wstrzymywanie lub wznawianie odtwarzania	Naciśnij przycisk [OK].
Przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk [⏱]. Po naciśnięciu przycisku [⏱] aparat przewija do przodu z szybkością 2X, 4X i 8X.
Przewijanie do przodu	Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo.

Podczas odtwarzania filmów z takich funkcji jak przewijanie do przodu lub do tyłu z podglądem lub wstrzymywanie można korzystać po 2 sekundach.

Edycja zdjęcia

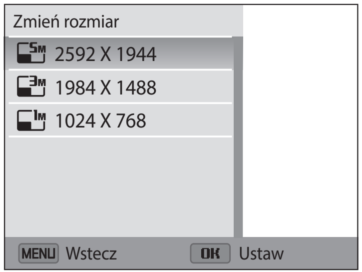
Poniżej przedstawiono informacje na temat metod edycji zdjęć.

- Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcia jako nowe pliki.
- Podczas edycji zdjęć aparat automatycznie przekonwertuje je na niższą rozdzielczość. Zdjęcia, które zostały obrócone ręcznie, nie są automatycznie konwertowane na niższą rozdzielczość.
- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych w niektórych trybach.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęcia i zapisać zdjęcie wynikowe jako nowy plik.

1. W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Zmień rozmiar**.
3. Wybierz opcję.



4. Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać zmiany.

Dostępne opcje zmiany rozmiaru są zależne od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Magiczny>**.
2. Wybierz opcję .
3. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz opcję **Obróć** → opcję.
5. Naciśnij przycisk [ ], aby zapisać zmiany.



- Aparat zastąpi oryginalny plik.
- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU] i wybierz opcję **Obróć**, aby obrócić zdjęcie.

Stosowanie efektów inteligentnego filtru

Na zdjęciach można zastosować efekty specjalne.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Magiczny>**.
2. Wybierz opcję [ikona].
3. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz opcję **Inteligentny filtr** → opcję.



Opcja	Opis
Normalne	Brak efektu
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół zdjęcia będą zamazane.)
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Rybie oko	Zniekształcenie znajdujących się blisko obiektów imitujące efekt tworzony przez obiektyw typu „rybie oko".
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.

5. Naciśnij przycisk [ikona], aby zapisać zmiany.

Regulowanie jasności, kontrastu, nasycenia lub ciemnych obiektów

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące regulacji jasności, kontrastu i nasycenia. Jeśli środek zdjęcia jest ciemny, można go rozjaśnić. W aparacie zapisane zostanie edytowane zdjęcie jako nowy plik, ale można przekonwertować je do niższej rozdzielczości.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji <**Magiczny**>.
2. Wybierz opcję .
3. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz opcję regulacji.

Ikona	Opis
	Jasność
	Kontrast
	Nasycenie
	ACB (Regulacja ciemnych obiektów)

- Jeśli wybrałeś , przejdź do kroku 7.

5. Naciśnij [/], aby zmienić ustawienie opcji.
6. Naciśnij przycisk [OK].
7. Naciśnij przycisk [], aby zapisać zmiany.

Dostosowywanie zdjęć portretowych

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące korekcji efektu czerwonych oczu i retuszowania twarzy. W aparacie zapisane zostanie edytowane zdjęcie jako nowy plik, ale można przekonwertować je do niższej rozdzielczości.

Retuszowanie twarzy

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji <**Magiczny**>.
2. Wybierz opcję .
3. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz opcję **Retusz twarzy**.
5. Naciśnij [/], aby zmienić ustawienie opcji.
   - Wraz ze wzrostem liczby odcień skóry staje się coraz jaśniejszy.
6. Naciśnij przycisk [], aby zapisać zmiany.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Magiczny>**.
2. Wybierz opcję .
3. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz opcję **Red czer oczu**.
5. Naciśnij przycisk [], aby zapisać zmiany.

Edycja filmu

Podczas odtwarzania filmu, można przyciąć film lub zarejestrować obraz z filmu.

Przycinanie filmu

1. W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcję **Przytnij film**.
3. Naciśnij przycisk [OK], aby rozpocząć odtwarzanie filmu.
4. Naciśnij przyciski [OK] → [✿] w punkcie, w którym chcesz rozpocząć przycinanie.
5. Naciśnij przycisk [OK], aby wznowić odtwarzanie filmu.
6. Naciśnij przyciski [OK] → [✿] w punkcie, w którym chcesz zakończyć przycinanie.
7. Naciśnij przycisk [✿], aby przyciąć film.
8. Po wyświetleniu komunikatu podręcznego wybierz opcję **Tak**.

- Film źródłowy musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Film można przyciąć w dowolnym momencie nagrania pomiędzy 2 sekundami od początku i 2 sekundami od zakończenia filmu.
- Aparat zapisze zmodyfikowany film jako nowy plik.

Przechwytywanie klatki filmu

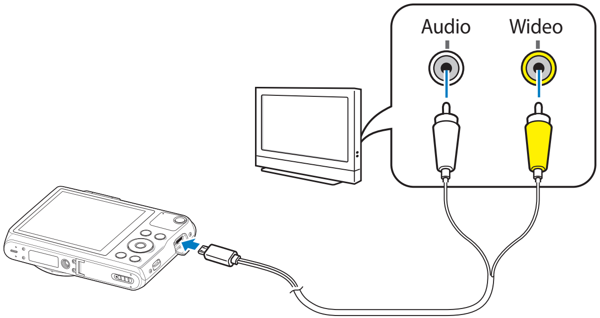
1. Podczas wyświetlania filmu naciśnij przycisk [OK] w punkcie, w którym chcesz przechwycić klatkę.
2. Naciśnij przycisk [✿].

- Rozdzielczość przechwyconego obrazu będzie identyczna z rozdzielczością oryginalnego filmu wideo.
- Przechwycona klatka zostanie zapisana jako nowy plik.

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora

Zdjęcia lub filmy można oglądać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz opcje **Połączenia** → **Wyj_video**.
4. Wybierz ustawienie dotyczące wyjściowego sygnału wideo, odpowiednie do kraju lub regionu. (s. 108)
5. Wyłącz aparat i telewizor.
6. Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



7. Włącz telewizor i wybierz źródło wideo A/V za pomocą pilota telewizora.
8. Włącz aparat.
   - Aparat przejdzie automatycznie do trybu odtwarzania po podłączeniu go do telewizora.
9. Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy, korzystając z przycisków aparatu.

- W zależności od modelu telewizora mogą być widoczne pewne zakłócenia cyfrowe lub część obrazu może nie zostać wyświetlona.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie wyświetlać się na środku ekranu.

Przesyłanie plików do komputera

Można podłączyć aparat do komputera w celu przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera.

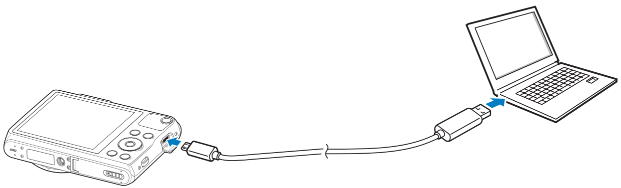
Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows

Aparat można podłączyć do komputera jako dysk wymienny.

Aby aparat można było podłączyć do komputera jako dysk wymienny, na komputerze musi być zainstalowany system Windows XP, Windows Vista, Windows 7 lub Windows 8.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz opcję **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wył.**.
4. Wyłącz aparat.
5. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

   Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



6. Włącz aparat.
   - Komputer automatycznie rozpozna aparat.
7. Na komputerze wybierz foldery **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.
8. Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Odłączanie aparatu (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemie Windows Vista, Windows 7 lub Windows 8 jest bardzo podobny.

1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2 Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



3 Kliknij komunikat wyskakujący.

4 Kliknij pole komunikatu informującego o bezpiecznym odłączeniu urządzenia.

5 Odłącz kabel USB.

Przesyłanie plików do komputera Macintosh

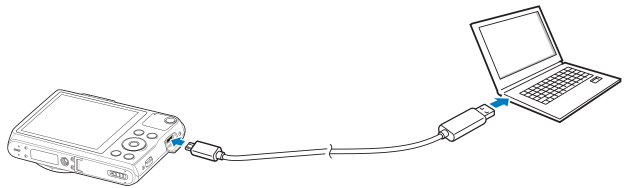
Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

> Obsługiwany jest system operacyjny Mac OS 10.5 (i jego nowsze wersje).

1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz aparat do komputera Macintosh za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



3 Włącz aparat.
- Komputer rozpozna aparat automatycznie i wyświetli ikonę dysku wymiennego.

4 Na komputerze otwórz dysk wymienny.

5 Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Wymagania systemowe

Zalecane wymagania systemowe do odtwarzania filmów na komputerze lub uruchamiania aplikacji i-Launcher.

System operacyjny Windows — wymagania

Pozycja	Wymagania
Procesor	Intel Pentium® 4, 3.2GHz lub szybszy/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Co najmniej 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny*	System operacyjny Windows 7 lub Windows 8
Miejsce na dysku twardym	250 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)
Inne	• Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 X 1024 pikseli i obsługa 32-bitowej głębi kolorów) • Port USB 2.0 • Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub szybsza/ ATI X1600 lub szybsza

* Zawsze jest instalowana 32-bitowa wersja programu i-Launcher, nawet w 64-bitowych wersjach systemów Windows 7 i Windows 8.

System operacyjny Macintosh — wymagania

Pozycja	Wymagania
System operacyjny	Mac OS 10.5 lub nowszy (poza PowerPC)
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB pamięci RAM (zalecane 512 MB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 110 MB
Inne	Port USB 2.0

- Wymagania są podawane tylko orientacyjnie. W zależności od stanu komputera oprogramowanie może nie działać poprawnie nawet wtedy, gdy komputer spełnia wymagania.
- Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody wynikające z użycia nieodpowiednich komputerów, na przykład montowanych samodzielnie.

Sieć bezprzewodowa

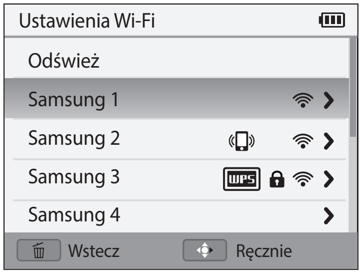
W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z punktem dostępu (AP) podczas przebywania w zasięgu sieci WLAN. Można również skonfigurować ustawienia sieciowe.

Łączenie z siecią WLAN

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję , lub .
3. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aż pojawi się ekran Ustawienia Wi-Fi.
   - Aparat automatycznie wyszukuje dostępne punkty dostępowe.
   - W niektórych trybach możesz nacisnąć [**MENU**], a następnie wybrać opcję **Ustawienia Wi-Fi**.
4. Wybierz punkt dostępowy (AP).



- Wybierz opcję **Odśwież**, aby odświeżyć listę punktów dostępowych, z którymi można się połączyć.
- Wybierz **Dodaj sieć bezprzewodową** aby ręcznie dodać punkt dostępowy. Nazwa punktu dostępowego musi być w języku angielskim, aby można było ręcznie dodać punkt dostępowy.

Ikona	Opis
	Punkt dostępu ad hoc
	Zabezpieczony punkt dostępu
WPS	Punkt dostępu WPS
	Moc sygnału
	Naciśnij [ ], aby otworzyć opcje ustawiania sieci.

- Po wybraniu bezpiecznego punktu dostępowego wyświetlane jest okno wyskakujące. Wprowadź hasła wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (s. 92)
- Jeśli zostanie wyświetlona strona logowania, przeczytaj informacje w temacie „Używanie przeglądarki logowania". (s. 90)
- Po wybraniu niezabezpieczonego punktu dostępowego aparat automatycznie połączy się z siecią WLAN.
- Po wybraniu punktu dostępu z obsługą profilu WPS dotknij opcji → **Połączenie WPS z kodem PIN**, a następnie wprowadź kod PIN na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępu. Z punktem dostępowym z obsługą profilu WPS można się również połączyć, dotykając na aparacie opcji → **Połączenie za pomocą przycisku WPS**, a następnie naciskając przycisk **WPS** na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego.
- Jeżeli wyświetlony zostanie komunikat o przepisach dotyczących gromadzenia danych, przeczytaj go i zatwierdź.

Ustawianie opcji sieci

1. Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij przycisk [⏱].
2. Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
Hasło sieciowe	Wprowadź hasło sieciowe.
Ustawienia IP	Automatyczne lub ręczne ustawienie adresu IP.

Ręczne ustawianie adresu IP

1. Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij przycisk [⏱].
2. Wybierz opcje **Ustawienia IP** → **Ręczne**.
3. Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
IP	Wprowadź statyczny adres IP.
Maska podsieci	Wprowadź maskę podsieci.
Brama	Wprowadź bramę.
Serwer DNS	Wprowadź adres DNS.

Używanie przeglądarki logowania

Nawiązując połączenie z niektórymi punktami dostępowymi, witrynami udostępniania danych lub serwerami chmur, informacje logowania można wprowadzić przy użyciu przeglądarki logowania.

Przycisk/Ikona	Opis
[DISP/🌷/⚡/⏱]	Przejście do pozycji lub przewinięcie strony.
[OK]	Wybierz pozycję.
[MENU]	Dostęp do następujących opcji: • **Poprzednia strona**: Przejście do poprzedniej strony. • **Następna strona**: Przejście do następnej strony. • **Przeładuj**: Ponowne wczytanie strony. • **Stop**: Zatrzymywanie wczytywania strony. • **Wyjście**: Zamknięcie przeglądarki logowania.
[🗑]	Zamknięcie przeglądarki logowania.

- Na niektórych stronach nie można wybierać pewnych elementów. Jest to prawidłowe działanie.
- Przeglądarka logowania może nie zamykać się automatycznie po zalogowaniu do niektórych stron. W takiej sytuacji należy zamknąć przeglądarkę, naciskając przycisk [🗑], a następnie kontynuować i wykonać kolejną czynność.
- Wczytywanie strony logowania może trwać długo. Zależy to od jej rozmiaru oraz szybkości połączenia sieciowego. W takiej sytuacji należy czekać na wyświetlenie okna wprowadzania danych logowania.

Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego

- Niektóre funkcje Wi-Fi są niedostępne, jeśli karta pamięci nie została włożona.
- Jakość połączenia sieciowego będzie zależeć od punktu dostępowego.
- Im większa będzie odległość między aparatem a punktem dostępowym, tym dłużej zajmować będzie łączenie się z siecią.
- Jeżeli znajdujące się w pobliżu urządzenie wykorzystuje tę samą częstotliwość radiową, co aparat, połączenie może być przerywane.
- Jeżeli nazwa punktu dostępowego nie została określona w języku angielskim, urządzenie może nie zostać zlokalizowane przez aparat lub jego nazwa może być nieprawidłowo wyświetlana.
- Informacje na temat ustawień sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Jeżeli sieć WLAN będzie wymagać uwierzytelnienia usługodawcy, połączenie może okazać się niemożliwe. Aby połączyć się z siecią WLAN, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług sieciowych.
- Liczba cyfr w haśle może różnić się w zależności od typu szyfrowania.
- W zależności od warunków otoczenia nawiązanie połączenia z siecią WLAN może okazać się niemożliwe.
- Na listach punktów dostępowych wyświetlanych na aparacie mogą być widoczne drukarki z obsługą sieci WLAN. Drukarka nie umożliwia jednak łączenia się z Internetem.
- Nie jest możliwe jednoczesne połączenie aparatu z siecią i z telewizorem.
- Łączenie się z siecią może wiązać się z naliczaniem dodatkowych opłat. Koszty będą różnić się w zależności od warunków podpisanej umowy.
- Jeśli nie możesz nawiązać połączenia z siecią WLAN, spróbuj wybrać inny punkt dostępowy z listy dostępnych punktów AP.
- Po wybraniu bezpłatnych sieci WLAN niektórych operatorów sieci może zostać wyświetlona strona logowania. Wprowadź identyfikator i hasło wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Aby uzyskać informacje na temat rejestrowania lub dostępnych usług, należy się skontaktować z operatorami sieci.
- Podczas wprowadzania informacji osobistych na potrzeby połączenia z punktem dostępowym należy zachować ostrożność. Do aparatu nie należy wprowadzać żadnych informacji o płatnościach ani o kartach kredytowych. Producent nie odpowiada za jakiekolwiek problemy wynikające z wprowadzenia takich informacji.
- Dostępne połączenia sieciowe mogą różnić się w zależności od kraju.
- Funkcja obsługi sieci WLAN aparatu musi być również zgodna z obowiązującymi lokalnie przepisami dotyczącymi komunikacji radiowej. W związku z tym zaleca się używanie funkcji WLAN wyłącznie w kraju, w którym zakupiono aparat.
- Proces dostosowywania ustawień sieciowych może się różnić w zależności od warunków sieciowych.
- Proszę nie łączyć się z sieciami, do których dostęp jest zabroniony.
- Przed nawiązaniem połączenia z siecią należy się upewnić, że bateria jest całkowicie naładowana.
- Ładowanie lub wysyłanie plików przechwyconych w niektórych trybach nie jest możliwe.
- Pliki przesyłane do innego urządzenia mogą nie być obsługiwane przez to urządzenie. W takim wypadku do odtwarzania plików należy użyć komputera.

Wprowadzanie tekstu

Opisano tutaj sposób wprowadzania tekstu. Ikony omówione w poniższej tabeli umożliwiają przesuwanie kursora, zmianę wielkości liter itd. Naciśnij przycisk [DISP/✿/ϟ/⏲], aby przesunąć kursor na wybrany klawisz, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby wprowadzić znak.



Ikona	Opis
⬅	Usuń ostatnią literę.
◀ ▶	Przesuń kursor.
⬆	W trybie ABC zmiana wielkości liter.
.com	Wprowadzenie ciągu znaków „.com”.

Ikona	Opis
!@#/ABC	Przełączanie trybu symboli i ABC.
␣	Wprowadź spację.
Gotowe	Zapisz wyświetlony tekst.
?	Wyświetlenie przewodnika wprowadzania tekstu.

- W niektórych trybach można się posługiwać tylko alfabetem angielskim, niezależnie od wybranego języka.
- Aby bezpośrednio przejść do opcji **Gotowe**, naciśnij przycisk [▶].
- Można wpisać maksymalnie 64 znaków.
- Ekran może wyglądać inaczej w zależności od trybu wprowadzania.

Używanie funkcji NFC (Tag & Go)

Umieść antenę NFC smartfonu obok oznaczenia NFC na aparacie, aby uruchomić funkcję automatycznego zapisywania zdjęć w smartofnie lub funkcję używania smartfonu do zdalnego wyzwalania migawki. Można również przesyłać pliki do urządzenia z obsługą NFC w trybie Odtwarzania.

- Funkcja jest obsługiwana w smartfonach z obsługą NFC i systemem operacyjnym Android. Zaleca się używanie najnowszej wersji. Funkcja nie jest dostępna w urządzeniach z systemem iOS.
- Przed użyciem tej funkcji w telefonie lub urządzeniu należy zainstalować aplikację Samsung SMART CAMERA App. Aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps lub Google Play Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna z modelami aparatów Samsung wyprodukowanymi w roku 2013 lub później.
- Aby odczytać tag NFC, umieść urządzenie z obsługą NFC obok tagu NFC aparatu na co najmniej 2 sekundy.
- Nie należy w żaden sposób zmieniać informacji na etykiecie.

Używanie funkcji NFC w trybie fotografowania

Uruchom funkcję AutoShare lub Remote Viewfinder, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (s. 94, 96)
Zmień ustawienia wstępne tak, aby uruchamiać funkcję Wi-Fi, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (s. 110)

Używanie funkcji NFC w trybie odtwarzania (Photo Beam)

W trybie odtwarzania aktualny plik jest automatycznie przesyłany z aparatu do smartfona podczas odczytywania tagu z urządzenia z obsługą NFC.

- Aby przesyłać wiele plików, należy w widoku miniatur odczytać tag z urządzenia z obsługą NFC, a następnie wybrać pliki.

Używanie funkcji NFC w trybie Wi-Fi

Wybierz funkcję MobileLink lub Remote Viewfinder z wyświetlonego okna podręcznego, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (s. 95, 96)



Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję AutoShare za pośrednictwem sieci WLAN. Zdjęcie zrobione aparatem jest automatycznie zapisywane w smartfonie.

- Funkcja AutoShare jest obsługiwana w smartfonach lub tabletach z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Przed użyciem tej funkcji w telefonie lub urządzeniu należy zainstalować aplikację Samsung SMART CAMERA App. Aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Store i Apple App Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna z modelami aparatów Samsung wyprodukowanymi w roku 2013 lub później.
- Jeśli funkcja została ustawiona, ustawienie to nie zostanie zmienione, nawet jeśli zmienisz tryb na tryb fotografowania.
- Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych trybach.

1. W trybie fotografowania w aparacie naciśnij przycisk [**MENU**].
2. W aparacie wybierz opcję **AutoShare** → **Wł.**.
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Dalej**.
3. W smartfonie włącz aplikację Samsung SMART CAMERA App.
   - W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
   - Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (s. 15) w aparacie.
4. Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
   - Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.
5. W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
   - Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
   - Ikona wskazująca status połączeni ( ) zostanie wyświetlona na ekranie aparatu.
6. Zrób zdjęcie aparatem.
   - Zrobione zdjęcie zostanie zapisane w aparacie i przesłane do smartfona.
   - Jeżeli funkcja GPS w smartfonie jest włączona, informacje GPS będą zapisywane wraz ze zrobionym zdjęciem.

Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję MobileLink za pośrednictwem sieci WLAN. Można z łatwością wysyłać zdjęcia i filmy na smartfona.

- Funkcja MobileLink jest obsługiwana przez smartfony lub tablety z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Przed użyciem tej funkcji w telefonie lub urządzeniu należy zainstalować aplikację Samsung SMART CAMERA App. Aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Store i Apple App Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna z modelami aparatów Samsung wyprodukowanymi w roku 2013 lub później.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Jeśli pliki są wybierane w smartfonie, jednorazowo można wyświetlić maksymalnie 1000 najnowszych plików i wysłać maksymalnie 1000 plików. 100 plików. Jeśli pliki są wybierane w aparacie, można przeglądać pliki wybrane w aparacie i maksymalna liczba plików, które można wysłać, zależy od tego, ile miejsca jest w pamięci smartfonu.
- Podczas używania tej funkcji w urządzeniu z systemem iOS, urządzenie może utracić połączenie Wi-Fi.

1. Na ekranie startowym aparatu przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. W aparacie wybierz opcję .
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Dalej**.
3. Wybierz opcję wysyłania w aparacie.
   - Jeśli została wybrana opcja **Wybierz pliki ze smartfonu**, możesz za pomocą smartfonu przeglądać i udostępniać pliki zapisane w aparacie.
   - Jeśli została wybrana opcja **Wybierz pliki z aparatu**, możesz wybierać pliki, które zostaną wysłane z aparatu.
4. W smartfonie włącz aplikację Samsung SMART CAMERA App.
   - W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
   - Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (s. 15) w aparacie.
5. Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
   - Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.
6. W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
   - Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
   - Aplikacja w smartfonie może zostać zamknięta, jeśli przez 30 sekund nie są wykonywane żadne operacje w aparacie.
7. Na smartfonie lub aparacie wybierz pliki do przeniesienia z aparatu.
8. Dotknij przycisk kopiowania w smartfonie lub wybierz opcję **Send** w aparacie.
   - Aparat prześle właściwe pliki.

Ekran aparatu zostanie wyłączony, jeśli przez 30 sekund nie wykonywano na nim żadnych czynności.

Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki

Aparat łączy się ze smartfonem za pośrednictwem sieci WLAN. Dzięki aplikacji Remote Viewfinder smartfona można używać jako zdalnego spustu migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie.

- Funkcja Remote Viewfinder jest obsługiwana przez smartfony lub tablety z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Przed użyciem tej funkcji w telefonie lub urządzeniu należy zainstalować aplikację Samsung SMART CAMERA App. Aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Store i Apple App Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna z modelami aparatów Samsung wyprodukowanymi w roku 2013 lub później.

1. Na ekranie startowym aparatu przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. W aparacie wybierz opcję .
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Dalej**.
3. W smartfonie włącz aplikację Samsung SMART CAMERA App.
   - W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
   - Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (s. 15) w aparacie.
4. Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
   - Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.
5. W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
   - Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
6. W smartfonie ustaw przedstawione poniżej opcje fotografowania.
   - W trakcie korzystania z tej funkcji niektóre przyciski aparatu nie są dostępne.
   - Za pomocą smartfonu można sterować aparatem wyłącznie dotykając ekranu.
   - W trybie Remote Viewfinder są obsługiwane wyłącznie zdjęcia w rozmiarach 10M i 3M.

7 Dotknij i przytrzymaj ikonę w smartfonie, aby ustawić ostrość.

- Ostrość jest automatycznie ustawiana na **Multi AF**.

8 Zwolnij ikonę , aby zrobić zdjęcie.

- Jeżeli funkcja GPS w smartfonie jest włączona, informacje GPS będą zapisywane wraz ze zrobionym zdjęciem.

- Podczas korzystania z tej funkcji idealna odległość między aparatem a smartfonem może się różnić w zależności od otoczenia.
- Zalecamy, aby podczas używania tej funkcji odległość pomiędzy smartfonem a aparatem nie przekraczała 7 m.
- Od zwolnienia ikony w smartfonie do zrobienia zdjęcia minie trochę czasu.
- Funkcja Remote Viewfinder jest wyłączana, gdy:
  - aparat lub smartfon jest wyłączony;
  - dowolne z urządzeń utraci łączność z siecią WLAN;
  - połączenie Wi-Fi będzie słabe lub niestabilne;
  - podczas połączenia przez około 3 minuty nie są wykonywane żadne czynności.
- Ekran aparatu zostanie wyłączony, jeśli przez 30 sekund nie wykonywano na nim żadnych czynności.

Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną

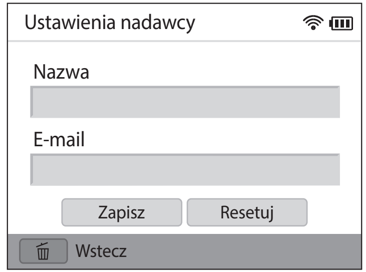
Można zmienić ustawienia w menu wiadomości e-mail, aby wysyłać zapisane w aparacie zdjęcia i filmy pocztą elektroniczną.

Zmiana ustawień poczty elektronicznej

W menu poczty elektronicznej można zmieniać ustawienia przechowywania informacji. Można również ustalać lub zmieniać hasło poczty elektronicznej. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 92)

Zapisywanie informacji

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję .
3. Naciśnij przycisk [**MENU**].
4. Wybierz opcję **Ustawienia nadawcy**.
5. Wybierz pole **Nazwa**, wpisz nazwę, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.



6. Wybierz pole **E-mail**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
7. Wybierz opcję **Zapisz**, aby zapisać zmiany.
   - Aby usunąć dane, wybierz opcję **Resetuj**.

Ustawianie hasła poczty elektronicznej

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję .
3. Naciśnij przycisk [MENU].
4. Wybierz opcje **Ustawianie hasła** → **Wł.**.
   - Aby zdezaktywować hasło, wybierz opcję **Wył.**.
5. Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz opcję **OK**.
6. Wprowadź 4-cyfrowe hasło.
7. Wprowadź hasło ponownie.
8. Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz opcję **OK**.

Utracone hasło można zresetować wybierając opcję **Reset** na ekranie ustawiania hasła. Wyzerowanie danych spowoduje usunięcie poprzednio zapisanych danych konfiguracji użytkownika, adresu e-mail oraz listy ostatnio wysłanych wiadomości e-mail.

Zmiana hasła poczty elektronicznej

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję .
3. Naciśnij przycisk [MENU].
4. Wybierz opcję **Zmiana hasła**.
5. Wprowadź aktualne, 4-cyfrowe hasło.
6. Wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło.
7. Wprowadź nowe hasło ponownie.
8. Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz opcję **OK**.

Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną

Zdjęcia i filmy przechowywane w aparacie można wysyłać pocztą elektroniczną. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (s. 92)

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję [ikona e-mail].
3. Połącz z siecią WLAN. (s. 89)
4. Wybierz pole **Nadawca**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
   - Jeżeli użytkownik wcześniej zapisał swoje informacje, zostaną one wstawione automatycznie. (s. 98)
   - Aby wziąć adres z listy poprzednich nadawców, wybierz opcję ▼ → adres.
5. Wybierz pole **Odbiorca**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
   - Aby wziąć adres z listy poprzednich odbiorców, wybierz opcję ▼ → adres.
   - Wybierz opcję +, aby dodać dodatkowych odbiorców. Można wprowadzić do 30 odbiorców.
   - Wybierz opcję ✕, aby usunąć adres z listy.
6. Wybierz opcję **Dalej**.
7. Przewiń do plików, które chcesz wysłać, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Maksymalnie można wybrać 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 7 MB.
8. Wybierz opcję **Next**.
9. Wybierz pole komentarza, wpisz komentarz, a następnie wybierz **Gotowe**.
10. Wybierz opcję **Wyślij**.
    - Aparat wyśle wiadomość e-mail.
    - Jeśli wiadomość e-mail nie zostanie wysłana, zostanie wyświetlony komunikat monitujący o jej ponowne wysłanie.

- Nawet jeśli zdjęcie zostało wysłane pomyślnie, błędy po stronie konta e-mail odbiorcy mogą spowodować, że zdjęcie zostanie odrzucone lub rozpoznane jako spam.
- Wysłanie wiadomości e-mail może okazać się niemożliwe, jeżeli nie będzie dostępne żadne połączenie sieciowe lub jeżeli ustawienia konta poczty elektronicznej okażą się nieprawidłowe.
- Nie można wysłać wiadomości e-mail, jeśli łączny rozmiar plików przekracza 7 MB. Maksymalna rozdzielczość wysyłanych zdjęć to 2M. Maksymalna rozdzielczość wysyłanych filmów wideo to [240 WEB]. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone.
- W przypadku braku możliwości wysłania wiadomości e-mail z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również wysłać wiadomość e-mail, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając kolejno opcje **Udostępnij (Wi-Fi)** → **Email**.

Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów

Przesyłaj swoje zdjęcia i filmy do usług udostępniania plików. Dostępne usługi udostępniania zostaną wyświetlone w aparacie. Aby przesłać zdjęcia do niektórych usług udostępniania, przed podłączeniem aparatu należy odwiedzić usługę udostępniania i zarejestrować się w niej.

Uzyskiwanie dostępu do usługi udostępniania

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz usługę udostępniania.
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat podręczny z prośbą o utworzenie konta, wybierz opcję **OK**.
4. Połącz z siecią WLAN. (s. 89)
5. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby się zalogować.
   - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu” (s. 92)
   - Aby wybrać identyfikator z listy, wybierz opcję ▼ → identyfikator.
   - Jeśli wcześniej logowano się do usługi udostępniania, bieżące logowanie może zostać przeprowadzone automatycznie.

> Aby korzystać z tej funkcji, musisz mieć działające konto w usłudze udostępniania plików.

Wysyłanie zdjęć lub filmów

1. Uzyskaj dostęp do usługi udostępniania za pomocą aparatu.
2. Przewiń pliki do przesłania, a następnie naciśnij [**OK**].
   - Można wybrać do 20 plików, których łączny rozmiar nie może przekroczyć 10 MB. (W niektórych usługach udostępniania łączny rozmiar lub liczba plików może być różna.)
3. Wybierz opcję **Upload**.
   - Za pomocą aparatu przesłane zostaną zdjęcia lub filmy wideo.
   - W niektórych usługach udostępniania można wprowadzać komentarze wybierając pole komentarz. Informacje dotyczące wprowadzania tekstu można znaleźć w rozdziale „Wprowadzanie tekstu”. (s. 92)

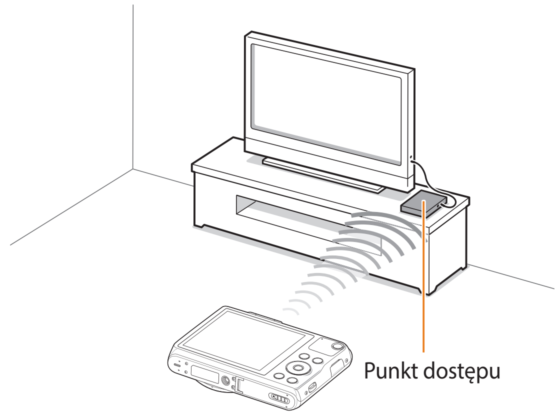
- Folder przesyłania do Facebooka można wybrać, naciskając [**MENU**] i wybierając opcję **Folder wysyłania (Facebook)** na ekranie listy usług udostępniania.
- Nie można przesyłać plików, których wielkość przekracza limit. Maksymalna rozdzielczość załadowanych zdjęć to 2M. Maksymalna rozdzielczość załadowanych filmów wideo to 240 WEB. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone. (W niektórych usługach udostępniania maksymalna rozdzielczość zdjęcia może być różna.)
- Metoda przesyłania zdjęć i filmów może różnić się w zależności od wybranej usługi udostępniania.
- W wypadku braku możliwości uzyskania dostępu do usługi udostępniania z powodu zapory lub ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Ładowanym zdjęciom i filmom może zostać automatycznie nadany tytuł w postaci daty wykonania.
- Szybkość połączenia internetowego może mieć wpływ na prędkość przesyłania zdjęć i otwierania się stron WWW.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również przekazać zdjęcia lub filmy do serwisów umożliwiających udostępnianie plików, naciskając przycisk [**MENU**], a następnie wybierając kolejno opcję **Udostępnij (Wi-Fi)** → usługa udostępniania.
- Do niektórych usług udostępniania nie można przesyłać filmów.

Wysyłanie plików za pomocą funkcji Samsung Link

Można przeglądać pliki z urządzenia z funkcją Samsung Link podłączonego do tego samego punktu dostępowego.

Oglądanie zdjęć lub filmów na urządzeniach obsługujących Samsung Link

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Wi-Fi>**.
2. Wybierz opcję → **Urządzenia w pobliżu**.
   - Jeśli zostanie wyświetlona wskazówka, naciśnij przycisk [OK].
   - Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 89)
   - Można zezwalać na połączenie tylko z wybranymi urządzeniami lub ze wszystkimi urządzeniami, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Kontrola dostępu DNLA** na ekranie.
   - Zostanie utworzona lista udostępnionych plików. Poczekaj, aż inne urządzenia znajdą aparat.
3. Podłącz urządzenie obsługujące Samsung Link do sieci, a następnie włącz funkcję Samsung Link.
   - Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia.
4. W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między urządzeniem obsługującym Samsung Link a aparatem.
5. W urządzeniu obsługującym Samsung Link wybierz aparat, który chcesz do niego podłączyć.
6. Przejrzyj udostępnione zdjęcia lub wideo w urządzeniu obsługującym Samsung Link.
   - Informacje na temat wyszukiwania aparatu i przeglądania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym Samsung Link można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
   - Filmy mogą nie być odtwarzane płynnie w zależności od typu urządzenia obsługującego Samsung Link i stanu sieci. W takiej sytuacji należy nagrać film w rozdzielczości VGA lub mniejszej i ponownie go odtworzyć. Jeśli filmy nie są płynnie odtwarzane w urządzeniu przy użyciu połączenia bezprzewodowego, należy podłączyć aparat do urządzenia przy użyciu kabla AV.



▲ Aparat podłączony poprzez sieć WLAN do telewizora obsługującego Samsung Link.

- Można udostępniać maksymalnie 1000 najnowszych plików.
- W urządzeniu obsługującym Samsung Link można oglądać tylko te zdjęcia lub filmy, które zostały wykonane aparatem.
- Zasięg połączenia bezprzewodowego między aparatem a urządzeniem obsługującym Samsung Link może różnić się w zależności od parametrów punktu dostępowego.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do 2 urządzeń obsługujących Samsung Link, odtwarzanie może być wolniejsze.
- Zdjęcia i filmy będą udostępniane w oryginalnym rozmiarze.
- Z tej funkcji można korzystać tylko w urządzeniach obsługujących Samsung Link.
- Udostępniane zdjęcia i filmy nie będą zapisywane w urządzeniu obsługującym Samsung Link. Mogą jednak być zapisywane w aparacie w zależności od danych technicznych telewizora.
- Czas przesyłania zdjęć i filmów do urządzenia obsługującego Samsung Link zależy od połączenia sieciowego, liczby plików i ich wielkości.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas oglądania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym Samsung Link (np. poprzez wyjęcie akumulatora), urządzenie będzie nadal traktować aparat jako podłączony.
- Kolejność zdjęć i filmów w aparacie może być inna niż w urządzeniu obsługującym Samsung Link.
- Czas wysyłania zdjęć lub filmów i ukończenia procesu wstępnej konfiguracji zależy od liczby udostępnianych zdjęć lub filmów.
- Jeśli podczas oglądania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym Samsung Link są na nim wykonywane dodatkowe operacje, takie jak obsługa przy użyciu pilota lub inne, ta funkcja może nie działać prawidłowo.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć lub filmów w urządzeniu obsługującym Samsung Link zostanie zmieniona ich kolejność w aparacie, należy ponownie przeprowadzić wstępne konfigurowanie w celu zaktualizowania listy plików na ekranie telewizora.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Zalecane jest użycie kabla sieciowego w celu podłączenia urządzenia obsługującego Samsung Link do punktu dostępowego. Zminimalizuje to migotanie obrazu wideo, które może występować podczas transmisji strumieniowej.
- Aby wyświetlić pliki na urządzeniu Samsung Link przy użyciu funkcji **Urządzenia w pobliżu**, włącz tryb multicast na urządzeniu AP.

Ustawienia

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Menu ustawień

Poniżej przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień aparatu.

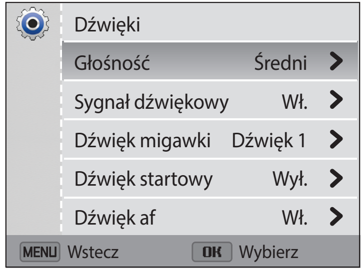
Dostęp do menu ustawień

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz menu.

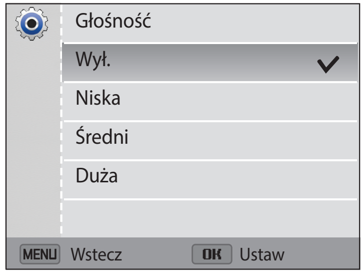


Ikona	Opis
	Dźwięki: Ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności. (s. 107)
	Wyświetlacz: zmiana ustawień wyświetlacza. (s. 107)
	Połączenia: Ustawianie opcji połączeń. (s. 108)
	Ogólne: Zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci i domyślne nazwy plików. (s. 109)

4. Wybierz pozycję.



5. Wybierz opcję.



6. Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

Dźwięk

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Ustawianie głośności wszystkich dźwięków. (**Wył.**, **Niska**, **Średni***, **Duża**)
Sygnał dźwiękowy	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu przycisków lub zmianie trybów. (**Wył.**, **Wł.***)
Dźwięk migawki	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu spustu migawki. (**Wył.**, **Dźwięk 1***, **Dźwięk 2**, **Dźwięk 3**)
Dźwięk startowy	Wybór dźwięku emitowanego po włączeniu aparatu. (**Wył.***, **Latanie**, **Pokaz laserów**, **Chmura**)
Dźwięk af	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. (**Wył.**, **Wł.***)

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Obraz startowy	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. • **Wył.***: Obraz startowy nie jest wyświetlany. • **Logo**: Jest wyświetlany obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. • **Użytk**: Wybierz obraz użytkownika ze zdjęć przechowywanych w pamięci. Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu użytkownika lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.
Tapety	Ustaw tapetę z żądanym obrazem ekranu startowego. (**Galeria tapet**, **Album**)
Linia prowadząca	Można wybrać siatkę, która jest pomocna przy ustawieniu sceny. (**Wył.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Krzyż**, **Przekątna**)
Wyświetlanie daty/godziny	Określenie, czy na ekranie aparatu ma być wyświetlana data i godzina. (**Wył.***, **Wł.**)
Wyświetlanie pomocy	Wyświetlanie krótkiego opisu opcji lub menu. (**Wył.**, **Wł.***)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Jasność wyświetlacza	Zmiana jasności wyświetlacza. (**Auto***, **Ciemny**, **Normalny**, **Jasny**) Ustawienie **Normalny** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Auto**.
Szybki podgląd	Ustalenie, czy przed powrotem do trybu fotografowania ma być wyświetlany podgląd zrobionego zdjęcia. (**Wył.**, **Wł.***) Ta funkcja nie działa w niektórych trybach.
Automatyczne wyświetlanie wyłączone	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii. (**Wył.***, **Wł.**) W trybie oszczędzania energii działanie aparatu można wznowić, naciskając dowolny przycisk inny niż [⏻].

Połączenia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Wyj_video	Wybór ustawienia wyjściowego sygnału wideo w zależności od regionu. • **NTSC**: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk itp. • **PAL** (tylko obsługa BDGHI): Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Francja, Hiszpania, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Włochy itd.
i-Launcher	Program i-Launcher można skonfigurować tak, aby był uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera. (**Wył.**, **Wł.***)

Ogólne

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Informacje o sieci	Wyświetlenie adresu MAC i numeru certyfikacji sieciowej aparatu.
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Strefa czasowa	Wybór strefy czasowej odpowiedniej do określonej lokalizacji. Podróżując do innego kraju, wybierz opcję **Podróż**, a następnie wybierz odpowiednią strefę czasową. (**Dom***, **Podróż**)
Ustawienia daty/ godziny	Ustawienie daty i godziny.
Typ daty	Ustawienie formatu daty (**RRRR/MM/DD**, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**) Domyślny typ danych może się różnić w zależności od wybranego języka.
Typ godziny	Ustawienie formatu godziny. (**Zegar 12-godzinny**, **Zegar 24-godzinny**) Domyślny typ godziny może się różnić w zależności od wybranego języka.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nr pliku	Określanie sposobu nadawania nazw plikom. • **Resetuj**: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001. • **Seria***: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. • Nazwa domyślna pierwszego folderu to 100PHOTO, a nazwa domyślna pierwszego pliku to SAM_0001. • Za każdym razem, gdy zostanie zrobione zdjęcie lub nagrany film, numer pliku rośnie o jeden od SAM_0001 do SAM_9999. • Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. • Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	Ustawienie umieszczania daty i godziny na zrobionych zdjęciach. (**Wył.***, **Data**, **Data i czas**) • Data i godzina zostaną umieszczone w prawym dolnym rogu zdjęcia. • Niektóre modele drukarek mogą nie drukować prawidłowo daty i godziny. • Data i godzina nie są wyświetlane na zdjęciu, jeśli: - wybrano opcję **Panorama na żywo** w trybie **Magiczny**
Aut.wył.zas.	Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego wyłączania aparatu, jeśli przez określony czas nie będą wykonywane żadne czynności. (**Wył.**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Wymiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. • Aparat nie wyłącza się automatycznie po podłączeniu do komputera lub sieci WLAN, a także podczas wyświetlania pokazu slajdów lub filmów.
DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi)	Uruchomienie ustawionej funkcji Wi-Fi po naciśnięciu przycisku [Wi-Fi]. (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Email**, **SNS & Cloud**, **Samsung Link**)
Podgląd NFC	Ustawienie umożliwia włączenie funkcji Wi-Fi przez odczytanie tagu na urządzeniu z obsługą NFC w trybie fotografowania. (**AutoShare**, **Remote Viewfinder***)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Lampa af	Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego włączania lampy w ciemnych miejscach w celu sprawniejszego ustawiania ostrości. (**Wył.**, **Wł.***)
Formatowanie	Formatowanie pamięci. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, w tym również plików chronionych. (**Tak**, **Nie**) Włożenie karty pamięci, która została sformatowana w aparacie innej marki, czytniku kart pamięci lub komputerze, może skutkować błędem. Przed rozpoczęciem używania karty należy ją sformatować w aparacie.
Resetuj	Przywracanie ustawień fabrycznych menu i opcji fotografowania. Ustawienia daty i godziny, języka oraz wyjściowego sygnału wideo nie są resetowane. (**Tak**, **Nie**)
Licencja typu Open Source	Wyświetlanie informacji o licencjach Open source.

Załączniki

W tym temacie znajdują się informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy wypróbować następujące rozwiązania.

Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Nie można odczytać pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Błąd karty	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci.
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci microSD, microSDHC lub microSDXC.
Połączenie nieudane.	• Aparat nie może nawiązać połączenia z siecią przy użyciu wybranego punktu dostępu. Wybierz inny punkt dostępowy i spróbuj ponownie. • Aparat nie może nawiązać połączenia z innymi urządzeniami. Spróbuj połączyć się ponownie.
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer i sformatuj kartę. Następnie otwórz menu Ustawienia i wybierz opcje **Nr pliku** → **Resetuj**. (s. 109)
Urządzenie rozłączone.	Połączenie sieciowe zostało rozłączone podczas przesyłania zdjęć do obsługiwanych urządzeń. Wybierz ponownie obsługiwane urządzenie.

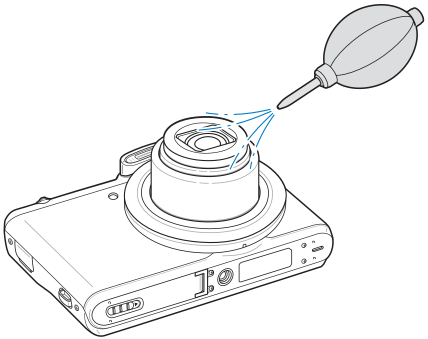
Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Nieobsługiwany system plików.	Aparat nie jest zgodny z systemem plików FAT używanym na włożonej karcie pamięci. Sformatuj kartę pamięci w aparacie.
Inicjowanie nieudane.	Aparat nie znalazł urządzenia obsługującego Samsung Link. Włącz w sieci urządzenia, które obsługują Samsung Link.
Słaba bateria	Włóż naładowaną baterię lub naładuj zamontowaną baterię.
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Hasło nieprawidłowe	Błędne hasło do przesyłania plików do innego aparatu. Ponownie wprowadź poprawne hasło.
Przesyłanie nieudane.	• Aparat nie może wysłać wiadomości e-mail lub plików do innych urządzeń. Spróbuj wysłać ponownie. • Sprawdź połączenie sieciowe i spróbuj ponownie.

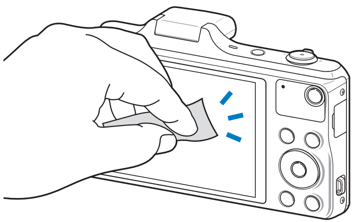
Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

Obiektyw i wyświetlacz aparatu

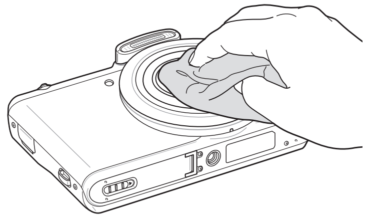
Oczyść obiektyw z kurzu gruszką z pędzelkiem, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.





Korpus aparatu

Przetrzyj go delikatnie suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej za pomocą gruszki z pędzelkiem. Może to spowodować uszkodzenie aparatu.

Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu

Nieprawidłowe miejsca do używania lub przechowywania aparatu

- Należy unikać wystawiania aparatu na bardzo niską lub bardzo wysoką temperaturę.
- Należy unikać używania aparatu w miejscach o bardzo wysokiej wilgotności oraz w miejscach, w których wilgotność znacznie się zmienia.
- Należy unikać wystawiania aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, a także przechowywania go w gorących, słabo wentylowanych miejscach, takich jak samochód w letnie dni.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat i wyświetlacz należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem i nadmiernymi wstrząsami.
- W celu uniknięcia uszkodzenia ruchomych części i elementów wewnętrznych należy unikać używania i przechowywania aparatu w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub słabo wentylowanych miejscach.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw, substancji palnych ani łatwopalnych chemikaliów. Nie należy przechowywać ani przenosić łatwopalnych cieczy, gazów lub materiałów wybuchowych w tym samym miejscu, gdzie znajdują się aparat lub jego akcesoria.
- Aparatu nie należy przechowywać w miejscach, w których znajdują się kulki na mole.

Używanie aparatu na plażach lub nabrzeżach

- W przypadku używania aparatu na plaży lub w podobnych miejscach należy go chronić przed piaskiem i brudem.
- Ten aparat nie jest wodoodporny. Baterii, zasilacza ani karty pamięci nie wolno dotykać mokrymi rękami. Dotykanie aparatu mokrymi rękami może spowodować jego uszkodzenie.

Przechowywanie aparatu przez dłuższy czas

- Aby przechowywać aparat przez dłuższy czas, należy go umieścić w zamkniętym pojemniku z absorbentem, takim jak żel silikonowy.
- Długo nieużywana bateria ulega rozładowaniu i przed użyciem należy ją ponownie naładować.
- Obecną datę i godzinę można zresetować, gdy kamera zostanie włączona po długotrwałym odłączeniu od baterii.

Ostrożne używanie aparatu w wilgotnym otoczeniu

Po przeniesieniu aparatu z miejsca chłodnego do ciepłego na obiektywie lub wewnętrznych elementach aparatu może wystąpić kondensacja pary. W takiej sytuacji należy wyłączyć aparat i zaczekać przez co najmniej 1 godzinę. Jeżeli kondensacja pary wystąpi na karcie pamięci, należy ja wyjąć z aparatu i przed ponownym włożeniem zaczekać na całkowite odparowanie wilgoci.

Inne przestrogi

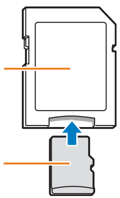
- Nie należy machać aparatem, trzymając go za pasek. Może to spowodować obrażenia ciała użytkownika i innych osób, a także uszkodzenie aparatu.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome elementy, co uniemożliwi prawidłowe działanie aparatu.
- Nieużywany aparat należy wyłączyć.

- Aparat zawiera delikatne części. Należy unikać narażania aparatu na wstrząsy.
- Wyświetlacz należy chronić przed siłami zewnętrznymi, przechowując nieużywany aparat w etui. Aparat należy chronić przed rysami, trzymając go z dala od piasku, ostrych przedmiotów lub drobnych monet.
- Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest pęknięty lub uszkodzony. Pęknięte szkło lub akryl mogą być przyczyną skaleczenia rąk i twarzy. Należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.
- Nie wolno umieszczać aparatów, baterii, ładowarek ani akcesoriów w pobliżu urządzeń grzewczych, takich jak kuchenki mikrofalowe, piekarniki czy grzejniki. Ciepło może spowodować zdeformowanie lub przegrzanie tych urządzeń, co z kolei może prowadzić do pożaru lub eksplozji.
- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw należy chronić przed odciskami palców i zarysowaniami. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.
- Aparat może się wyłączyć w wyniku wystąpienia wstrząsu. Dzieje się tak w celu zabezpieczenia karty pamięci. Aby ponownie użyć aparatu, należy go włączyć.
- Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego sprawność.
- Podczas korzystania z aparatu w niskich temperaturach jego włączenie może wymagać pewnego czasu, kolory mogą się przez jakiś czas zmieniać lub mogą pojawiać się powidoki. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu. Zjawiska te ustąpią po przeniesieniu aparatu w miejsce o normalnej temperaturze.
- Farba i metal po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Informacje dotyczące kart pamięci

Obsługiwane karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity) i microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



W celu odczytania danych przy użyciu komputera lub czytnika kart pamięci należy włożyć kartę do adaptera kart pamięci.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Przedstawione poniżej pojemności dotyczą karty microSD o pojemności 2 GB.

Zdjęcie

Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna
16M	231	485	669
14MP	262	525	719
12M	303	606	808
10M	359	719	969
5M	669	1 139	1 486
3M	969	1 609	1 927
2M	1 381	2 262	2 738
1M	2 628	3 185	3 806

obraz

Rozmiar	30 kl./s
HD 1280 X 720	Ok. 15' 35"
VGA 640 X 480	Ok. 30' 44"
240 WEB Do udostępniania	Ok. 90' 03"

- Powyższe wartości zostały zmierzone bez użycia funkcji zoomu.
- Dostępny czas nagrywania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.

Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci

- Należy unikać narażania kart pamięci na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować nieprawidłowe działanie kart pamięci.
- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Gdy kontrolka aparatu miga, nie wolno wyciągać karty pamięci ani wyłączać aparatu, ponieważ mogłoby to spowodować utratę danych.
- Po zużyciu karty pamięci nie można zapisywać na niej dalszych zdjęć. W takiej sytuacji należy włożyć nową kartę pamięci.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w pobliżu silnych pól magnetycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze, wysokiej wilgotności lub zawierających materiały żrące.
- Karty pamięci należy chronić przed kontaktem z płynami, brudem i ciałami obcymi. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją oczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci i same karty pamięci należy chronić przed kontaktem z cieczami, zanieczyszczeniami i ciałami obcymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia karty pamięci lub aparatu.
- Przenoszoną kartę pamięci przechowuj w opakowaniu, które ochroni ją przed działaniem wyładowań elektrostatycznych.
- Najważniejsze dane należy przenosić na inne nośniki, np. na dysk twardy lub płytę CD/DVD.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko, które nie oznacza awarii.

> Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Informacje dotyczące baterii

Należy używać wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Dane techniczne baterii

Dane techniczne	Opis
Model	BP70A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	700 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania* **(gdy aparat jest wyłączony)**	Ok. 150 min

* Ładowanie baterii przez podłączenie aparatu do komputera może trwać dłużej.

Czas eksploatacji baterii

Średni czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Ok. 90 min / Ok. 180 zdjęć	Warunki pomiaru trwałości baterii były następujące: Tryb Program, w ciemności, rozdzielczość 16M, jakość Dobra, włączona funkcja OIS. 1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. 2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. 3. Wykonaj kroki 1 i 2 w odstępie 30 sekund. Powtarzaj proces przez 5 minut, a następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
Filmy	Ok. 60 min	Nagrywanie filmów z rozdzielczością HD i szybkością 30 kl/sek..

- Powyższe wartości określono na podstawie standardów CIPA. Rzeczywiste efekty mogą być inne w zależności od sposobu użytkowania.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.
- Używanie funkcji obsługi sieci skutkuje szybszym zużyciem baterii.

Komunikat o niskim poziomie naładowania baterii

Po pełnym rozładowaniu baterii ikona baterii zmienia kolor na czerwony i jest wyświetlany komunikat „**Słaba bateria**".

Uwagi dotyczące użytkowania baterii

- Należy unikać narażania baterii na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować obniżenie pojemności baterii.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, obszar wokół komory baterii może się nagrzewać. Nie wpływa to jednak na sposób działania aparatu.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- W temperaturze poniżej 0°C/32°F może się zmniejszyć pojemność baterii i skrócić czas pracy.
- Pojemność baterii może się zmniejszyć w niskiej temperaturze, ale wróci do normalnego poziomu w wyższej temperaturze.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy z niego wyjąć baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą się z czasem rozszczelnić lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu. Długotrwałe przechowywanie aparatu z włożonym akumulatorem powoduje jego rozładowywanie. Całkowicie rozładowany akumulator nie zawsze można naładować.
- Jeśli aparat ma nie być używany przez dłuższy czas (3 miesiące lub więcej), skontroluj stan akumulatora i regularnie go ładuj. Akumulator, który stale stopniowo się rozładuje, traci na pojemności i trwałości, co może spowodować awarię, pożar lub wybuch.

Przestrogi dotyczące użytkowania baterii

Baterie, ładowarki i karty pamięci należy chronić przed uszkodzeniem

Baterie należy chronić przed kontaktem z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie, a także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli lampka stanu nie świeci, należy sprawdzić, czy bateria została prawidłowo włożona.
- Jeśli aparat jest włączony podczas ładowania, bateria może nie naładować się w pełni. Przed przystąpieniem do ładowania baterii należy wyłączyć aparat.
- Nie należy korzystać z aparatu w trakcie ładowania baterii. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Przed włączeniem aparatu należy odczekać, aż bateria zostanie doładowana przez co najmniej 10 minut.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do zewnętrznego źródła zasilania, kiedy bateria jest rozładowana, użycie niektórych funkcji powodujących duże zużycie energii spowoduje wyłączenie aparatu. Aby używać aparatu w normalny sposób, należy naładować baterię.

- Jeśli kabel zasilający zostanie podłączony przy całkowicie naładowanej baterii, lampka stanu włączy się na około 30 minut.
- Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. Baterię należy ładować do momentu, gdy czerwona lampka stanu przestanie świecić.
- Jeśli lampka stanu nie świeci, należy ponownie podłączyć kabel zasilający lub wyjąć baterię, a następnie ponownie ją włożyć.
- Nadmierne naładowanie baterii może się przyczynić do skrócenia czasu jej eksploatacji. Po zakończeniu ładowania należy odłączyć przewód zasilania od aparatu.
- Nie należy zginać przewodu zasilacza ani kłaść na nim ciężkich przedmiotów. Może to spowodować jego uszkodzenie.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Należy używać tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
  - podczas używania koncentratora USB;
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB;
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera;
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

Właściwe obchodzenie się z bateriami i ładowarkami oraz ich utylizacja

- Nie wolno wrzucać baterii do ognia. Podczas utylizacji zużytych baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych.
- Nie wolno umieszczać baterii ani aparatów w/na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec czy grzejnik. W razie przegrzania baterie mogą wybuchnąć.

Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z baterii może doprowadzić do powstania obrażeń lub nawet do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z baterii należy przestrzegać następujących zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi bateria może ulec zapłonowi lub eksplodować. W przypadku zauważenia jakichkolwiek deformacji, pęknięć lub innych nieprawidłowości w wyglądzie baterii należy natychmiast zaprzestać korzystania z niej i skontaktować się z centrum serwisowym.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do baterii i zasilaczy oraz ładować baterię w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu urządzeń grzewczych ani pozostawiać jej w silnie nagrzanych miejscach, na przykład latem we wnętrzu rozgrzanego samochodu.
- Nie należy umieszczać baterii w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać baterii ani korzystać z niej w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład w saunach czy kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać baterii na łatwopalnych materiałach, na przykład na pościeli, dywanach czy kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny baterii nie zetknęły się z metalowymi przedmiotami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami czy zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych baterii zastępczych.
- Nie należy rozmontowywać baterii ani przebijać jej ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie silnych uderzeń, takich jak przy upadkach z dużej wysokości.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie temperatury 60°C (140°F) lub wyższej.
- Należy chronić baterię przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji baterii należy zachować ostrożność.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji różnią się w zależności od kraju lub regionu. Podczas utylizacji baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych i federalnych.

Wytyczne dotyczące ładowania baterii

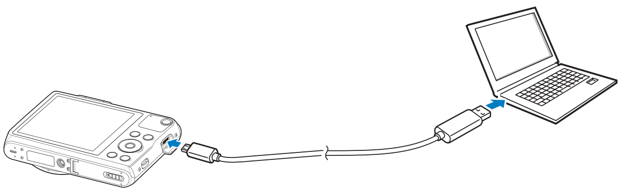
Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji obsługi. Nieprawidłowo ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

Aktualizowanie oprogramowania układowego

Oprogramowanie i-Launcher umożliwia aktualizację oprogramowania układowego aparatu.

1. Na ekranie startowym przewiń do opcji **<Podstawa>**.
2. Wybierz opcję ⚙.
3. Wybierz opcję **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wł.**.
4. Wyłącz aparat.
5. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> ⚠ Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



6. Włącz aparat.
7. Zainstaluj program i-Launcher na komputerze.

System operacyjny	Jak zainstalować
Windows	Gdy zostanie wyświetlone okno podręczne z pytaniem, czy zainstalować program i-Launcher, wybierz **Tak**. • Jeśli zostanie wyświetlone okno podręczne z pytaniem o uruchomienie programu iLinker.exe, uruchom najpierw ten program. • Jeśli okno podręczne nie zostanie wyświetlone, wybierz **Mój komputer** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Po podłączeniu aparatu do komputera z zainstalowanym programem i-Launcher program ten zostanie automatycznie uruchomiony.
Mac	Kliknij **Urządzenia** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

8. Zaktualizuj oprogramowanie układowe do najnowszej wersji postępując zgodnie z instrukcjami na ekranie.
   - Wybierz opcję **Firmware Upgrader** na ekranie aplikacji i-Launcher.

> - Przed aktualizacją oprogramowania układowego należy upewnić się, że komputer jest połączony z siecią.
> - Nie należy wyłączać zasilania podczas aktualizacji oprogramowania układowego.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed nawiązaniem kontaktu z centrum serwisowym należy wykonać poniższe procedury. Jeśli to nie pomoże, należy się skontaktować z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Pozostawiając aparat w centrum serwisowym, należy dołączyć także te elementy, które mogą mieć wpływ na usterkę, np. kartę pamięci czy baterię.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu.	• Upewnij się, że do aparatu włożono baterię. • Upewnij się, że bateria jest prawidłowo włożona. (s. 18) • Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza.	• Naładuj baterię. • W aparacie może być włączony tryb automatycznego wyłączania. (s. 110) • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje.	• Bateria może szybciej tracić moc w niskiej temperaturze (poniżej 0°C/32°F). Umieść baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. W razie potrzeby baterię należy naładować. • Baterie ulegają zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, należy kupić nową.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć.	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę. • Sformatuj kartę pamięci. • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj baterię. • Upewnij się, że baterię włożono prawidłowo.
Aparat przestaje reagować.	Wyjmij baterię i ponownie ją włóż.
Aparat się nagrzewa.	Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego sprawność.
Nie działa lampa błyskowa.	• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na **Wył.**. (s. 52) • W niektórych trybach nie można używać lampy błyskowej.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana.	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek wyładowania elektrostatycznego. Aparat nie jest uszkodzony.
Data i godzina są nieprawidłowe.	Ustaw datę i godzinę w ustawieniach wyświetlacza. (s. 109)
Nie działają przyciski lub wyświetlacz.	Wyjmij baterię i ponownie ją włóż.
Wyświetlacz aparatu reaguje nieprawidłowo.	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci.	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci. Więcej informacji zawiera temat „Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci". (s. 117)

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można odtwarzać plików.	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.
Zdjęcie jest nieostre.	• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości. (s. 55) • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść go. (s. 113) • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej. (s. 127)
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości.	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz prawidłową opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła. (s. 63)
Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.	Zdjęcie jest prześwietlone lub niedoświetlone. • Włącz lub wyłącz lampę błyskową. (s. 52) • Zmień czułość ISO. (s. 54) • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (s. 61)

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze.	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do telewizora za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu.	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć.	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Program i-Launcher nie działa prawidłowo.	• Zamknij program i-Launcher i uruchom go ponownie. • Upewnij się, że w przypadku opcji **i-Launcher** wybrano w menu ustawień opcję **Wł.**. (s. 108) • W zależności od konfiguracji komputera i środowiska pracy program może nie uruchamiać się automatycznie. W takim przypadku kliknij na komputerze **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (W systemie Windows 8, otwórz ekran Start, a następnie wybierz **All apps** (Wszystkie aplikacje) → **Samsung i-Launcher**.) W takim przypadku kliknij na komputerze z systemem Macintosh **Aplikacje** → **Samsung** → **i-Launcher**.
Telewizor lub komputer nie umożliwiają wyświetlania zdjęć i filmów zapisanych na karcie pamięci microSDXC	Karta pamięci microSDXC wykorzystuje system plików exFAT. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia należy się upewnić, że urządzenie zewnętrzne jest zgodne z systemem plików exFAT.
Karta pamięci microSDXC nie jest rozpoznawana przez komputer	Karta pamięci microSDXC wykorzystuje system plików exFAT. Aby używać kart pamięci microSDXC na komputerach z systemem Windows XP, należy pobrać z witryny firmy Microsoft plik sterownika exFAT i zainstalować go.

Dane techniczne aparatu

Matryca	
Typ	1/2,3" (Około 7,76 mm) CCD
Efektywna liczba pikseli	Około 16,2 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Około 16,6 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Samsung Obiektyw zmiennoogniskowy 12x f= 4,3–51,6 mm odpowiednik dla filmu 35 mm: 24–288 mm)
Przysłona	F3.1(W)–F6.3(T)
Zoom cyfrowy	• Tryb zdjęć: 1,0–2,0x • Tryb odtwarzania: 1,0–14,4x (zależnie od wielkości obrazu) • Zoom inteligentny: 2,0X
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Dane	3,0" (75 mm) HVGA(460K)
Ustawianie ostrości	
Typ	Autofokus TTL (Centr. AF, Multi AF, Śledzenie AF, AF wykrywania twarzy, Ciągły autofokus wideo (CAF))

		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
Zakres	Norm. (af)	80 cm–nieskończoność	250 cm–nieskończoność
	Makro	5–80 cm	130–250 cm
	Auto makro	5 cm–nieskończoność	130 cm–nieskończoność

Szybkość migawki

- Intelig. autom.: 1/8–1/2000 s
- Program: 1–1/2000 s
- Noc: 8–1/2000 s
- Fajerw.: 2 s

Ekspozycja	
Sterowanie	AE programu
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż., Wykryj twarze
Zakres pomiaru	EV 2–17 (szeroki kąt, ISO Auto), EV 4–19 (teleobiektyw, ISO Auto)
Kompensacja	±2 EV (Krok 1/3 EV)
Ekwiwalent ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Lampa błyskowa	
Tryb	Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Wył., Red czer oczu
Zakres	• Szerokokątny: 0,2–4,0 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 0,5–1,6 m (ISO Auto)
Czas ładowania	Ok. 5 s

Redukcja drgań
Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)

Efekty	
Tryb fotografowania	• Filtr zdjęć (Inteligentny filtr): Miniatura, Winiety, Promienie światła, Rybie oko, Klasyczny, Retro • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie
Tryb nagrywania filmów	Filtr filmów: Miniatura, Winiety, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Paleta efektu 1, Paleta efektu 2, Paleta efektu 3, Paleta efektu 4

Balans bieli
Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust., Temp. koloru

Nadruk daty
Data/czas, Data, Wył.

Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Inteligentny automatyczny (Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Noc, Podśw., Pejzaż, Biały, Naturalna zieleń, Błękitne niebo, Niebo o zachodzie, Makro, Makro tekst, Makro kolor, Statyw, Ruch, Słabe światło, Światło punktowe, Światło punktowe (Makro), Światło punktowe (Portret)), Program, Inteligentny (Upiększanie twarzy, Pejzaż, Makro, Stopklatka, Sylwetka, Zachód, Noc, Fajerwerki, Ślady świetlne, Soft Flash), Panorama na żywo, Filtr zdjęć • Zdjęcia seryjne: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB • Timer: Wył., 10 sek., 2 sek., Podwójne (10 sek., 2 sek.)
Filmy	• Tryby: Inteligentne wykrywanie scen (Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleń, Niebo o zachodzie), Filtr filmów • Format: MP4 (H.264) (Maks. czas nagrania: 20 min) • Wielkość: 1280 X 720, 640 X 480, 240 Web • Głos: Wł., Wył., Zoom wyłączony • Ciągły AF: Ciągły AF włączony, Ciągły AF wyłączony

Odtwarzanie	
Zdjęcia	• Typ: Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów z muzyką i efektami, Inteligentny album* * Kategoria inteligentnego albumu: Wszystko, Data, Typ pliku • Edytowanie: Obróć, Inteligentny filtr, Jasność, Kontrast, Nasycenie, ACB, Retusz twarzy, Red czer oczu, Zmień rozmiar, Kadrowanie • Efekt: Inteligentny filtr (Normalne, Miniatura, Winiety, Promienie światła, Rybie oko, Klasyczny, Retro)
Filmy	Edycja filmów: przechwytywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu
Pamięć	
Nośniki	Zewnętrzna pamięć (opcjonalna): karta microSD (gwarantowane 2 GB), karta microSDHC (maks. 32 GB gwarantowane), karta microSDXC (maks. 64 GB gwarantowane) - Zalecana klasa 6 i wyższe

Format pliku	• Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.3 • Film: MP4 (obraz: MPEG-4.AVC/H.264, audio: AAC)
Rozmiar obrazu	

Ikona	Rozmiar
16M	4608 X 3456
14MP	4608 X 3072
12M	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2M	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Sieć bezprzewodowa
MobileLink, Remote Viewfinder, Email, SNS & Cloud, Samsung Link, AutoShare, Powiadamianie o aktualizacji oprogramowania

NFC	
Tak	
Złącza	
Wyjście cyfrowe	USB 2.0
Wejście/wyjście dźwięku	Głośnik wewnętrzny (mono), mikrofon (mono)
Wyjście sygnału wideo	A/V: NTSC, PAL (do wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	5,0 V
Źródło zasilania	
Bateria wielokrotnego ładowania	Bateria litowo-jonowa (BP70A, 700 mAh)
Typ złącza	Micro USB (5 -stykowy)
Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.	

Wymiary (szer. x wys. x gł.)
101 X 68 X 27,1 mm
Masa
161 g (bez baterii i karty pamięci)
Temperatura robocza
0–40°C
Wilgotność środowiska roboczego
5–85%
Oprogramowanie
i-Launcher

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia w wyniku wprowadzenia usprawnień lub ulepszeń.

Glosariusz

ACB (Automatyczny balans kontrastu)
Ta funkcja automatycznie poprawia kontrast zdjęć, kiedy obiekt jest oświetlony z tyłu lub występuje duży kontrast pomiędzy obiektem a tłem.

AEB (Automatyczna skala ekspozycji)
Ta funkcja robi automatycznie kilka zdjęć z różną ekspozycją, aby pomóc w zrobieniu właściwie naświetlonego zdjęcia.

AF (Automatyczne ustawianie ostrości)
System, który automatycznie ustawia ostrość obiektywu aparatu na obiekcie. Ten aparat używa kontrastu do automatycznego ustawiania ostrości.

Przysłona
Przysłona kontroluje ilość światła docierającego do matrycy aparatu.

Drżenie aparatu (rozmycie)
Jeżeli podczas otwarcia migawki aparat zostanie poruszony, całe zdjęcie może wyglądać na zamazane. Zjawisko to występuje częściej przy długim czasie migawki. Drżeniu aparatu można zapobiec, zwiększając czułość, używając lampy błyskowej lub skracając czas migawki. Można też użyć statywu lub funkcji OIS w celu ustabilizowania aparatu.

Kompozycja
Kompozycja w fotografii oznacza rozłożenie obiektów na zdjęciu. Dobrą kompozycję można zwykle uzyskać przy zastosowaniu reguły trójpodziału.

DCF (Design rule for Camera File system)
Specyfikacja określająca format plików i system plików aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Głębia ostrości
Odległość między najbliższym i najdalszym punktem, między którymi można uzyskać akceptowalną ostrość na zdjęciu. Głębia ostrości zależy od przysłony, długości ogniskowej oraz odległości pomiędzy aparatem a obiektem. Na przykład: za pomocą niższego współczynnika f uzyskaj mniejszą głębię ostrości i efekt rozmycia tła.

Zoom cyfrowy
Funkcja powodująca sztuczne zwiększenie przybliżania i oddalania przy użyciu obiektywu (zoomu optycznego). Używanie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia wraz ze wzrostem powiększenia.

EV (wartość ekspozycji)

Funkcja ta umożliwia szybką regulację wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat w ograniczonych skokach w celu poprawy ekspozycji zdjęć. Kompensację ekspozycji należy ustawić na -1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok ciemniejszą, oraz na 1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok jaśniejszą.

Kompensacja ekspozycji

Wszystkie kombinacje czasu migawki i przysłony, które powodują taką samą ekspozycję.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Specyfikacja określająca format plików zdjęć z aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Ekspozycja

Ilość światła docierającego do matrycy aparatu. Ekspozycja zależy od kombinacji czasu migawki, przysłony i czułości ISO.

Lampa błyskowa

Szybko rozbłyskające światło pomagające w uzyskaniu odpowiedniej ekspozycji przy słabym oświetleniu.

Długość ogniskowej

Odległość od środka obiektywu do jego punktu ostrości (w milimetrach). Dłuższa ogniskowa oznacza węższe kąty widzenia i powiększenie obiektu. Krótsza ogniskowa oznacza szersze kąty widzenia.

H.264/MPEG-4

Format wideo o wysokiej kompresji ustanowiony przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO-IEC oraz ITU-T. Kodek ten zapewnia wideo o dobrej jakości przy niskiej liczbie bitów na sekundę i został opracowany przez Joint Video Team (JVT).

Matryca

Fizyczna część aparatu cyfrowego zawierająca element światłoczuły do każdego piksela na zdjęciu. Każdy element światłoczuły rejestruje jasność światła, które pada na niego podczas ekspozycji. Najczęściej spotykane typy matryc to CCD (Charge-coupled Device) i CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Czułość ISO

Czułość aparatu na światło odpowiadająca czułości kliszy używanej w aparacie tradycyjnym. Przy wyższych ustawieniach czułości ISO aparat stosuje krótszy czas migawki, co może zredukować zamazanie spowodowane przez drżenie aparatu i słabe oświetlenie. Zdjęcia o dużej czułości są jednak bardziej podatne na szumy.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Stratna metoda kompresji zdjęć cyfrowych. Zdjęcia JPEG są kompresowane w celu redukcji ich rozmiaru pliku z minimalnym pogorszeniem rozdzielczości.

LCD (Liquid Crystal Display)

Wyświetlacz powszechnie stosowany w urządzeniach elektroniki użytkowej. Wyświetlacz taki wymaga osobnego podświetlenia, takiego jak CCFL lub LED, w celu odwzorowania kolorów.

Makro

Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć bardzo małych obiektów z bliska. Podczas używania funkcji makro aparat może utrzymać ostrość na małych obiektach przy proporcjach niemal rzeczywistych (1:1).

Pomiar

Pomiar oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła w celu ustawienia ekspozycji.

MJPEG (Motion JPEG)

Format wideo kompresowany jako obraz JPEG.

NFC (Near Field Communication)

NFC to zbiór standardów dotyczących komunikacji radiowej bardzo bliskiego zasięgu. Korzystanie z urządzeń z obsługą NFC pozwala na włączenie funkcji wymiany danych z innymi urządzeniami.

Szumy

Błędnie zinterpretowane piksele na zdjęciu cyfrowym, które mogą mieć postać nieprawidłowo lub przypadkowo rozmieszczonych jasnych pikseli. Szumy występują zazwyczaj wtedy, gdy zdjęcie zostanie zrobione z dużą czułością lub kiedy czułość zostanie ustawiona automatycznie w ciemnym miejscu.

OIS (funkcja optycznej stabilizacji obrazu)

Podczas fotografowania ta funkcja w czasie rzeczywistym kompensuje drgania i wstrząsy aparatu. Jakość obrazu jest równie dobra jak w przypadku funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu.

Zoom optyczny
Jest to podstawowy zoom, który służy do powiększania zdjęć przy użyciu obiektywu i nie pogarsza ich jakości.

Jakość
Określenie stopnia kompresji zastosowanej w zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wyższej jakości mają niższy poziom kompresji, co zazwyczaj powoduje zwiększenie rozmiaru pliku.

Rozdzielczość
Liczba pikseli na zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wysokiej rozdzielczości zawierają więcej pikseli i zazwyczaj pokazują więcej szczegółów niż zdjęcia o niskiej rozdzielczości.

Szybkość migawki
Szybkość migawki odnosi się do czasu niezbędnego do otwarcia i zamknięcia migawki. To jeden z istotnych czynników wpływających na jasność zdjęcia, gdyż kontroluje on ilość światła wpadającego przez przysłonę i do matrycy. Duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej uchwyci obiekty znajdujące się w ruchu.

Winiety
Redukcja jasności lub nasycenia zdjęcia na brzegach zdjęcia w porównaniu z jego środkiem. Efekt winietowy może kierować uwagę na obiekty znajdujące się w środku zdjęcia.

Balans bieli
Regulacja intensywności kolorów (zazwyczaj kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego) na zdjęciu. Celem regulacji balansu bieli jest odpowiednie odwzorowanie kolorów na zdjęciu.

Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Indeks

Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub w witrynie internetowej http://www.samsung.com/.

CE 0678